

# Anthrax â Iñêâ.14/06/03

Ááóíð Nèòìeéiá Ieaa  
Friday, 29 August 2008  
Iñêâáíáá íáííeáíeá Sunday, 09 July 2017

Iñêâeé éííóáðò Anthrax. Iðíñíóéñý óóðíí èèè ñeíðáá óæá áíáí è íá ííáò ñíýòù &ndash; ñíðááeéñý íí íá èèè íá ñíðýáeá àæ áááýòè áóòúeíé íeáá, ÷òí ñí ííé áúáááò èðáeíá ðááeí, íí íðeðáe áííé òðáçáúe éaé ñòáeéí. Áúeí æáeáíeá éaèeí-òí í ñòáííeéñý. Á ÷áñ íí-è ííeó-èè ñííáúáíeá tò áðóáá &ndash; óáeáý æá éaðòeíá. Óí èè ñúáðáeí ðíeú àòííñòáðííá ááeéáíeá, òí èè

Íá éííóáðò ý ñ ááóíý áðóçúýíe íðeáðáe í-áíú è í-áíú çáeéááíáðáíáíí - çà òðè ñ ñíeíáeíé ÷áñ. Ýóí íáñóíýòáeéñòáí ííçáíeé Éóæíeéáí è áeèçeáæáúáíó íðíáóéðíáíó Ðàíñòíðó. Íeáçáeíñú ÷òí á ááííé íáñóííñòè áñòú ááúè ííeó-ðá íáeíçííáí íðeóííá ááñòáðá éaèeó òí ñáeòáíóíá ñí çíá-éaíe è ñííðòeáíúá ñíðááííááíeý íá íááíeúøíí ñòááeííá ñeðúòíí á íáeíáe ðíúá...

Íí íóáíeáí ííeó áðóçáe íá éííóáðòá íðeñóòñòáííááeí íðeíáðíí 1000 ÷áeíááe è áeçóáeéúíí áðáíá áúeá çáííeíáíá èèøú íáííeíáeíó, íáíáeí. Nèááá Áíáó íðeáeéñú. Óá æá íðáá-óáñòáeý ñíýáeéíñú íá ííáðííáá è íeíúááeá &ndash; í-áðááú, íí ííá íðíðeá íá óáeáeáíeá ðáçííáðáááðúeé "íáñòáð". Ííáðííeá íí óíeéó íáíðááeéèñú íá òðeáóíó. Á ðýáó ñeááeé ñí-òè íáíe, ÷òí èè-íí ííá ííðááeéíñú. ÍÁÑÓÁÐ èñííeíeéè á ñáíáe ñíáðáíáííe, íá áñáíe èðáeííe íáíáðá è íæeáááííáí áñíeáñeá ÷óáñòá á çáeá íá íáeéðáeíñú. "Áíeý è ðáçóí" íí òð óáóíeéè ANTHRAX. Íí éaèeíáí æá áúeí óáeáeáíeá çáeá,éíááá ñíñeá íáñòóíeéè éíñòðóíáíóíá íá ñòáíó áúñeí-èèá éaèáý-òí áááeòá íóçúeáíóáíe. Áíçíóèeáèeñú òáeèí íáçáíeáíeðíááííúí ñðíðeçíí íú íáðáíáñòeéèñú ñííeòú áíáú è ííeóðeòú, áeááí éóðeòú ííæíí áúeí í òðeáóíú ý ííáíðáe è ñòíýúáe áðóííá óýáááíááðíá éíðíðúá ñ òáeèíe æá eçóíeáííúíe áeáçáíe íáeéááeè çá ááeñòáeýíe ñòðáííe ááá ñíçáááèeí. "Á èòí ýóí ??!!!" &ndash; "Éòí çíááò...". Ííáíáíúá áeáeíáe ñííááííúe íáeáeéèèñú á éóðeééá è òóáeáðá è á áíeúøeíñòáá

È áíò íáeííáó íá ñòáíó áúøeè ANTHRAX. Çáóé áíáðeéáíóáá áúe éaáíòe-áí ÍÁÑÓÁÐÓ è íáííçíáíííó ðáçííáðáááðúáíó éíeéáe "Madhouse", "Anticocial", "I&rsquo;m the law", "Metal Thrashing Mad" &ndash; òí ðááe ÷ááí áñá ñíáñòááíí è íðeðeè. Áíeúøá áñá áíeíñáòúò ÷áeííáeá íá ñíñááíáí ááeéíá òðýñeè áíeíñáíe ááñú éííóáðò áóeááeéúíí á ðáæeíá ííí-ñòíí. Ííðááíáeé Nèíòò Éáí,éíðíðúe

Ñ íáðáe òðeáóíú áúeí íðeè-íí áeáíí çáe, ÷òí ííçáíeýeí íáeéðááòú íáeíðíðúá ñíáðúá ííáíóú. Óáe íáíðeíáð ááá áááeòú íí áíá íáááæáá íðíáðáòúñý ííòíí è íeí çá ñòáíó. Nèááá tò íáíý áúá ááá áááeòú ñí ñáíeí ñíóóíeéíí ííðíæeí íá áúáðááí íeíeñòðá Áíðeñá Óá íðeè-ííe tò ðáeááðñeíáí eéóáá. Éó ñíóóíeé òáeæá ÷óáñòáóý ñááý íá á ñáíáe òáðáeéá áúíóæááí áúe áñòáòú ÷òíáú íá óááðeòú ýíeçíá íá áúe ááeíñòááííúí. Íá íðíóýæáíeè áñááí íðááúááíeý á éííóáðòíí-ñííðòeáííí éíííeáeñá íú íáòúeáeèèñú íá éaèeíáí òí ñòðáííáí "Ááóáe éaíeòáíá Áðáíòá". Íí òí ñ áíáíeúíúí áeáíí ñeááe á óíeá íá ñòóeá, òí çááááí-íí óíáeè íí çáeó&hellip;

Éííóáðò çáeíí-èeñý çá ÷áñ áí ííeóíí-è è ñí ñíáðáííúíe ÷óáñòááíe íú ííáðáeè áíííe. Ááñú áá-áð á ííáe áíeíáá íí-áíó òí ááðòáe