

# Anthrax â Iñêââ.14/06/03

Ááóíð Nèoiééiá Ieaa  
Friday, 29 August 2008  
Iñêââíáá íáííáéáíéá Sunday, 09 July 2017

Iñáòèè éííóáðò Anthrax. Iðíñíóéñý óóðíí èèè ñéíðáá óæá áíáí è íá ííáó ñíýòù &ndash; ñíðááèèñý íí íá èèè íá ñíðýáèá àæ áááýòè áóòúéíé íèáá, ÷òí ñí ííé áúáááò èðáéíá ðááéí, íí íðèðáè áííé òðáçáúé èáè ñòáééí. Áúéí æáéáíéá èáèè-òí í ñòáííáéèñý. Á ÷áñ íí-è ííéó-èè ñííáúáíéá tò áðóáá &ndash; óáéáý æá èáðòéíá. Óí èè ñúáðáéí ðíéú àòííñòáðííá áááéáíéá, òí èè

Íá éííóáðò ý ñ ááóíý áðóçúýíè íðèáðáè í-áíú è í-áíú çááéááíáðáíáíí - çá òðè ñ ñíéíáéíé ÷áñ. Ýóí íáñóíýòáéúñòáí ñíçáíéè Èóáíééáí è áéèçéáæáúáíó íðíáóéòíáíó Ðáíñòíðó. Íéáçáéíñú ÷òí á ááííé íáñóííñòè áñòú ááúè ííéó-ðá íáéíçííáí íðèòíá ááñòáðá èáèèò òí ñáèòáíóíá ñí çíá-èáíè è ñííðòèáíúá ñíðááííááíéý íá íááíéúñí ñòááéííá ñèðúòíí á íáéíáé ðíúá...

Íí íóáíéáí ííéò áðóçáè íá éííóáðòá íðèñóòñòáííááéí íðèíáðíí 1000 ÷áéíááè è áèçóáéúíí áðáíá áúéá çáííéíáíá èèøú íáííéíáéíó, íáíáéí. Nèááá Áíáó íðèáéèñú. Óá æá íðáá-óáñòáéý ñíýáééíñú íá ñíáðííáá è íéíúááéá &ndash; í-áðááú, íí ííá íðíðèá íá óáèáéáíéá ðáçííáðáááðúéé "íáñòáð". Ííáðííéá íí òíééó íáíðááéèèñú íá òðèáóíó. Á ðýáó ñèááèè ñí-òè íáíé, ÷òí èè-íí ííá ñííðááéèíñú. ÍÁÑÓÁÐ èñííéíéèè è ñáíáé ñíáðáíáííé, íá áñáíè èðáéííé íáíáðá è íæèáááííáí áñíéáñèá ÷óáñòá á çáéá íá íááèðááéíñú. "Áíéý è ðáçóí" íí òð óáóíéèè ANTHRAX. Íí èáéíáí æá áúéí óáèáéáíéá çáéá,éíááá ñíñéá íáñòóíéèè éíñòðóíáíóíá íá ñòáíó áúñéí-èèá èáéáý-òí áááèòá íóçúéáíóáíè. Áíçíóèèáèèñú òáèèí íáçáíéáíéðíááííúí ñðíðèçíí íú íáðáíáñòèèèñú ñííéòú áíáú è ííéóðèòú, áéááí éóðèòú ñíæíí áúéí í òðèáóíú ý ñíáíðáè è ñòíýúáé áðóííá òýáááíááðíá éíòíðúá ñ òáèèèè æá èçóíéáííúíè áéáçáíè íááéááèè çá ááèñòáéýíè ñòðáííé ááá ñíçáááèè. "Á èòí ýòí ??!!!" &ndash; "Èòí çíááò...". Ííáíáíúá áéáéíáè ñííááííúé íáèáéèèèñú á éóðèèèá è òóáéáòá è á áíéúñéíñòáá

È áíò íáéííáó íá ñòáíó áúèèè ANTHRAX. Çáóé áíáðèèáíóáá áúé èááíòè-áí ÍÁÑÓÁÐÓ è íáííçíáíííó ðáçííáðáááðúáíó éíééáé "Madhouse", "Anticocial", "I&rsquo;m the law", "Metal Thrashing Mad" &ndash; òí ðááè ÷ááí áñá ñíáñòááíí è íðèðèè. Áíéúðá áñá áíéííáòúò ÷áéíááèá íá ñíñááíáí ááééíá òðýñèè áíéííáíè ááñú éííóáðò áóéááéúíí á ðáæèíá ííí-ñòíí. Ííðááíááè Nèíòò Éáí,éíòíðúé

Ñ íáðáè òðèáóíú áúéí íðèè-íí áéáíí çáé, ÷òí ñíçáíéýéí íááèðááòú íáéíòíðúá ñíáðúá íííáíóú. Óáè íáíðèíáð ááá áááèòú ñí áíáí íáááæáá íðíáðáòúñý ñíòíí è íèí çá ñòáíó. Nèááá tò íáíý áúá ááá áááèòú ñí ñáíèí ñíóóíéèíí ñííðíáèí íá áúáðááí íéíèñòðá Áíðèñá Óá íðèè-ííé tò ðáéááðñéíáí ééóáá. Èó ñíóóíéè òáèæá ÷óáñòáóý ñááý íá á ñáíáé òáðáééá áúíóæááí áúé áñòáòú ÷òíáú íá óááðèòú ýíèçíá íá áúé ááéíñòááííúí. Íá íðíóýæáíéè áñááí íðááúááíéý á éííóáðòíí-ñííðòèáííí éíííéáéñá íú íáòúéáéèèñú íá èáéíáí òí ñòðáííáí "Ááóáé èáíèòáíá Áðáíòá". Íí òí ñ áíáíéúíúí áéáíí ñèááè á óíéá íá ñòóéá, òí çááááí-íí óíáèè ñí çáéó&hellip;

Èííóáðò çáéíí-èèñý çá ÷áñ áí ííéóíí-è è ñí ñíáðáííúíè ÷óáñòááíè íú ñííðáéè áííé. Ááñú áá-áð á ííáé áíéíáá ñí-áíó òí ááðòáè