

# Gorefest: Íléí á ièð áðòòàèüííñòè

Ááòíð Nèòìèèiá Iéaa  
Monday, 08 September 2008  
Ííñéááíáá íáííáéáíéá Monday, 08 September 2008

Èç Metallist 15

Íí ðáááíèþ áíèèáíáñèèè èíðíèü Óèèèíí, ííñàýññü çááíáíðà, çàíðáòèè ñáíèì ííáááííüí ðíèüçíáàòüñý øòíðàìè íà íéíàð, è ñ òáð ðíð áíèè è íà áñáð æèòáèéè Iéaaðèéáíáíá, òí íà íáííáí èç íèð òí-íí. Nòíèü ðèðíááííáí è -áñòííáí ñíááñááíèèà, èàè èèááð GOREFEST

METALLIST: Íðèááð JC! Nèíðí ó GOREFEST áúóíàèò ííáúé àèüáíí ííá íàççááíèè «Rise To Ruin». Èàèèí íí áóááò?

JAN-CHRIS: Íáííáí òýæáèéè è áúñòðáá, -áí «La Muerte». «Rise To Ruin» ííæíí èááèí ñðááíèòü ñ «False», íí ñòíèü æá áðòòàè áúñòðúé àèüáíí, èíðíðúé GOREFEST èíááà-èèéáí ááèèè.

ML: Èèðèèà ñòíèü æá ñòðíñíòèèèüíáý?

JC: Áà! È ñòèè àù, áíèèá ðýííèèíáííé. Ýòí èñòíðèý íàèèèèòà. Óñòàá íò òíáí, -òí èàæáúé ááíü ðèð òáðççáàò áðóííá èþáéè, èñ

ML: Óí áñòü àèüáíí èííòáíòóàèéáí?

JC: È áà è íáð. Íá èþáèþ ñèíáí èííòáíòóàèèííòü &ndash; ííí ðèííèèðñý, ñèíðáá, è áðóííáí 70-ð, íáæáèè è ñíáðáíáíííñòè. Íí ñ áðóáíí

ML: Íáñòàèí áðáíý çáááòü íááíááèèè áííðíñ. Ááðí,íñý á 98-é áíá. Íí-áíó áñ, -òàèè GOREFEST ðáñíàèèñü?

JC: Èàè áðóííá íü, íí ñóðè, ðáèèðáòèèè ñóúáñòáíáíèèà óæá á 95&ndash;96 áíáü. Á òíò íííáíó GOREFEST íáðáñòàè áúòü -áòá, íáúàòüñý áðóá ñ áðóáíí áíá èíèèèèèèèèè. GOREFEST ðááðáòèèñý á ðááíòó. Á -òí ááèááò áíèüèèíòáí èþáéè, èíðíðúí íá íðáàè èíá-á, è ñ è, æèííòüþ ðíáíèèèèèè áú áàèüðá çáíèñüááòü íóçúèò, çáðááàòüááý í-áíü áíñòíèíüá ááíüáè. Íí ýòí áúèí áú íá-áñòíí, è Áñá óæá ááèèèè èàðüáðò á áðóáèò íáèáñòýð, è ðýòííò íü ðáèèèè èàðáòü á èá-áñòáá òíáéè, íá ááèáý áðóííó íííáíüí èñòí-íèèè

ML: Òýæáèí èè èè-íí òááá áàèíñü ðáèáíéá í ðáñíááá áðóííü?

JC: Áà! Ní áíèüþ á ñáðáòá! Óáí íá íáíáá ýòí íóæíí áúèí ñáèèàòü. ß íáðáñòàè áú áúòü -áñòííü íí íòííðáíèþ è ñáííò ñááá, áñèè áú

ML: Áù, íáèí áííðíñ í ðíðíèèí. Èàè ðèèèèè èááý ñòíèü ðááèèèèèííé ñíáíü ñòèèý íá «Soul Survivor»?

JC: Á òíò íííáíó áðóííá áúðíñèè è ðááðáòèèèèñü á àèçíáñ. Ó Ýáèè (Warby &ndash; ááðáááíü) è ó íáíý èñ-áçèí ááíòííáíèè. Ní áð &ndash; áèòáðà) ðèðúèèè èèý ñááý òàèèè áðóííü, èàè THIN LIZZY, è á èò íáñíýð ðíýáèèíñü íííæáñòáí ñòíðííèò áèèýíèè. Íáú-íí ý áíáñèè. Á òá áðáíáíá íáñ áíçíáíááèèèèè çà ýòíò àèüáíí, íí &ndash; çááááíí &ndash; ñáé-áñ íííáèá áíáíðýð, -òí «Soul Survivor» í «Demon Seed», è «Dragon Man», è «River», íí òàèèè ááúè, èàè «Electric Poet», ííðáááè,ííí, íá áíèèíü áúèè òáí ðíýáèýðüñý.

ML: Nèááèè èè òü çà òáí, -òí ðíèíèíáèò íá òýæ,èíè ñòáíá? È -òí òü áóíááòü í ñíáðáíáíííí death-íàòàè?

JC: Íáðáíá áðáíý ý èñíüòóáèè èíèíñáèèíüþ òñòáèííòü è ðò íóçúèè, è ðò íóçúèèèèííáí àèçíáñ. Íó á ííñéááíèè ááá áíáà áííáü ñèò. Íáðáèè-áñèèèè èííáíáèè è èðóáèèèè áíá àèæò íííáí æèáúð áúñòóíèèèè. Áíèüèèíòáí ñíáðáíáííüð áýò-íàòàèèñòíá çáò-àò íáèíáè áíáðèèáíñèèè èííáíáü ñ òðèáááðííèè óááðííèè. ß íá èç òáð, èòí èþáèò áíáíðèòü, -òí «á áúèüá áðáíáíá áñ, áúèí èò-ðá», &ndash; CARCASS, ýòí &ndash; BOLT THROWER, ýòí &ndash; CANNIBAL CORPSE! Áñá áúèè óçíááááííèè.

ML: Á ðáñèíáíóòüè ñèáíáèíáñèèè íáèíáèè-áýò?

JC: Ýòí íá íí. È çá-áñòòò çáò-èò íááíñòàòí-íí òýæáèí èèý íáíý. Íí áñòü è íáíèíèèè èííáíáü. Íèèíááá, íáíðèíáð, íá èóíèþ àèüáííü C

ML: Ááñýòü èáò íàççáá ý ñèüðàè í òíí, -òí GOREFEST áúçúáèè íííáíáííá ðáçáðáèáíèèá ó íáááèèááòíüð áèýè-íàòàè ááòèèèè. È

JC: Ááðí,íñý á 1992 áíá. Òü ñèüðàè í íðááæñèíí «Inner Circle»? Á èð áèáçáð áýò-íàòàè èíèèèèèèè íá ýáèýèñý íáñòíýüèí, áñèè áðóííè ñ íáíèíáñèèèè ðèçèèèèè. Íü ðíèò-áèè íííæáñòáí óáðíç è, íí-ííáíó, áàæá áúèè áíáñáíü á èò «ñíáðáèèíüá ñíèñèè». Íí ííá áúèí ýòí ðáèèðáòèèíñü, èííáá íííáèá èç íèð òíáðèè èèè ðííáèè á òðòüíó, á ðíòàèèíüá ííáçðíñèèèè è, íáááðííá, æèáòò íáú-ííé ñíáíèíéè

ML: È íá-áèè çáðááàòüááòü òíðíèèè ááíüáè&hellip;

JC: Íáááðííá. (Ñiá, òñý.)

ML: Òù íaéí eç ñàíùò óçíááááíùò àyò-íàòàè àíèàèèñòíá. Éíááá òù íà-àè íàòù è èàé óààèíñù àíñòèáíóòù òàèèò ðàçóèùòàòíá? É

JC: É íàðáíé á ñáíáé æèçíè áðóííá ý òèñíáàèíèñý àíñòàòí-íí ïíçáíí &ndash; á 18 èáò. xáðáç áíá ý èáðàè á óàðàèíð-íáíé èííáíáá è íá áúèí òíááá 22 áíáá. Íííí, èàé òáðýè áíèí íà íàðáúò ðáíáòèòèýò, ïùòàýñù íàòù ðòíí á òíðñèðíááííé íáíáðá. Ýòí áúèí í-áíú áí èçááááè. Ááá èèè òðè áíáá ñíóñý ý òíðááèèñý è ó-èòàèúíèòá íáíèý, è ííá ïíñíááòíááèà ðàçáèááòù íáñòíýúòð òáóíèéó: íàòù òò èííúòùááð òðíáéáí. Ýòí èèáññè-áñèèà ðáèííáíáàòèè &ndash; òàè ïí,ò èàæáúé áíèàèèñò.

ML: Áíñòàòí-íí èè áúòù íóçúèáíòíí áðóííú óðíáíý GOREFEST, ò-òíáú íá ðááíòàòù íá «íáú-ííé» ðááíòá?

JC: C 1992 ïí 1998 áíá íù æèèè òíèùéí çà ñ-,ò áðóííú. Ñáé-áñ æá ðáðèèè, ò-òí ýòí áóááò íàðá óíááé, òàè ò-òí ó èàæáíáí áñòù í íáð-áíááèçèíáííé òèðíá, çáíèíáðùáéñý ðáññúèéíé «íàòàèè-áñèèò» CD è àððèáóòèèè ïí èàòàèíááí. ß æá òðóæóñù production çàðáááòùááòù è á GOREFEST, íí á èðáíí ñèó-áá ýòè áíòíáú íá ïíñòíýííú è íá òí-áðñý ïíñòàòùñý ááç ðááíòù, áñèè ááðóá íù áííáú òíòù áí 60.

ML: ß çíáð, ò-òí ïíñèá GOREFEST ó òááy áúè ýéáèòðíííúé òðíáèò COLDPOPCULTURE, í èíòíðíí òðáèòè-áñèè íè-ááí íá èçááñòí

JC: Íá áñá ïíýèè òè-èíú òàèíáí èàðáèíáèùííáí ïíáíðíðà, òàè ò-òí íáúýñíí. Ííñèá ðáñíááà GOREFEST ý áúè á ñíñòíýíèè ïíèíáéøáè &ndash; ýéáèòðíííá íáíðèíáð. xáðáç áíá ó COLDPOPCULTURE íà-àèèñù èííóáðòù, è òóò ý ïíýè: áúñòóíáòù ñ èíñòðóíáíòàè, ç òíðíðááí! xááí íá ñèàæáøù í íàòàèè-áñèíé èííáíáá!

ML: Éàè òù áóíááøù, èááèí èè GOREFEST ááðí,ò áúèóð ïííóèýðííñòù?

JC: Ááçóñèíáíí. «Rise To Ruin» ïíèðáyò è ñòáðùá è ííáúá óýíú. Íù ááèàèè ááí áèý òáò, èòí óñòàè òò ýíí-áðýíè.

ML: Áú íèèíááà íá áúèè á ðíññèè&hellip;

JC: Íù áóááí! 1-áí ááèááðý á ïíñèáá è 2-áí á Ñáíèò-íàòáðáóðáá! Áíèáí ýòíáí æááèè, è ñáé-áñ èàè ðàç çáíèíááíñý áèçáèè.

ML: Íáñèíèùéí ñèíá áèý íàøèò ò-èòàòàèéáè&hellip;

JC: Ñíàñèáí çà ïíáááðæèó áñá ýòè áíáú! Áí áñòðá-è íá èííóáðòá!

Áèááíááòèí çà íðááíèçáòèð èíòáðáùð Àèáèñáý «KIDd» Éóçíáèááà.