

Gorefest: Íeíí â ìeð áðóòàèüííñòè

Ááóíð Nèòíeéíá Íeáá
Monday, 08 September 2008
Ííñeááíáá íáííeéáíeá Monday, 08 September 2008

Èç Metallist 15

Íí ìðááíeð áíeéáíñeéè èíðíeü Óeèèíí, ìñàñýññü çááíáíðà, çàíðáðeè ñáíeì ìáááííüí ìíeüçíáàòüñý øóíðàìe íà íeíàð, è ñ óáð ìð áíe áñeè è íà áñáð æeòáeéè Íeááðeéáíáíá, òí íà íáííáí eç íeð òí-íí. Nòíeü ìeðíááííáí è -áñòííáí ñíááñááíeéà, èàè eèááð GOREFEST

METALLIST: Íðeááð JC! Nèíðí ó GOREFEST áúóíeòè ííáúè àeüáíí ìá íàççááíeáí «Rise To Ruin». Èàèèí íí áóááð?

JAN-CHRIS: Íáííáí òýæáeáá è áúñòðáá, -áí «La Muerte». «Rise To Ruin» ìíæíí eááeí ñðááíeòü ñ «False», íí ñòíeü æá áðóòàè áúñòðeé àeüáíí, èíðíðúé GOREFEST èíááà-eèéáí ááeáè.

ML: Èèðeéà ñòíeü æá ìñòðíñíeèèüíáý?

JC: Àà! È ñòeàè áú, áíeáá ìðýííeéíeáíeíe. Ýóí eñòíðeý ìàeèeèñòà. Óñòàá ìò òíáí, -òí èàæáúè ááíú ìeð óáðçááò áðóííà eðáeé, èñ

ML: Óí áñòü àeüáíí èííòáíeòáeéáí?

JC: È áà è íáð. Íá eðáeð ñeíáí èííòáíeòáeèüííñòü – ííí ìòííñeòñý, ñeíðáá, è áðóííàí 70-ð, íáæáèè è ñíáðáíáíííñòè. Íí ñ áðóáíe

ML: Íáñòàeí áðáíý çáááòü íááíááøeè áííðíñ. Ááðí, ìñý á 98-é áíá. Íí-áíó áñ, -òàèè GOREFEST ðáñíàeèñü?

JC: Èàè áðóííà íü, ìí ñóðè, ìðáeðáðeèè ñóúáñòáíááíeá óáá á 95–96 áíáü. Á òíò ìííáíó GOREFEST ìáðáñòàè áúòü -áòá, íáúàòüñý áðóá ñ áðóáíí áíá èíeéáeòeèáá. GOREFEST ìðááðáðeèñý á ðááíóð. Á -òí ááeááð áíeüøeíñòáí eðáeé, èíðíðüí íá ìðáàè eíá-á, è ñ e, æeíñòüð ìðíáíeæeèè áú áàeüðá çàíeñüááòü íóçúeò, çàðáááòüááý í-áíú áíñòíeíúá ááíúáè. Íí ýóí áúeí áú íá-áñòíí, è Áñá óáá ááeéèè èàðüáðó á áðóáeò íáeáñòýð, è ìýòííó íü ðáøeèè èàðáòü á èá-áñòáá òíááè, íá ááeáý áðóííó ìííáíüí eñòí-íeèè

ML: Òýæáeí èè eè-íí óááá áàeíñü ðáøáíeá í ðáñíàáá áðóííü?

JC: Àà! N̄ áíeüð á ñáðáòá! Óáí íá íáíáá ýóí íóæíí áúeí ñááeáòü. ß ìáðáñòàè áú áúòü -áñòíüí ìí ìóííðáíeð è ñáííó ñááá, áñeè áú

ML: Áú, íáeí áííðíñ í ìðíeèí. Èàè ìðeøeá eááý ñòíeü ðááèeèáeèüííe ñíáíú ñòèèý íá «Soul Survivor»?

JC: Á òíò ìííáíó áðóííà áúðíñeá è ìðááðáðeèèáñü á àeçíáñ. Ó Ýáæè (Warby – ááðáááíú) è ó íáíý eñ-áçeí ááíðííááíeá. N̄ áð – áeòáðà) ìòeðúeèè æeý ñááý òàeèèá áðóííü, èàè THIN LIZZY, è á eò ìáñíýð ìíýáeèíñü ìííæáñòáí ñòíðííeò áeèýíeé. Íáú-íí ý áíáñeè. Á òá áðáíáíá íáñ áíçíáíááeéááèè çà ýòíò àeüáíí, íí – çááááíí – ñáé-áñ ìííáeá áíáíðýð, -òí «Soul Survivor» ìí «Demon Seed», è «Dragon Man», è «River», íí òàeèèá ááúè, èàè «Electric Poet», ìðáááè, ííí, íá áíeáíú áúeè òáí ìíýáeýðüñý.

ML: Nèááèè èè òü çà òáí, -òí ìðíeñòíáeò íá òýæ, èíe ñòáíá? È -òí òü áóíàáøü í ñíáðáíáííí death-íàòàè?

JC: Íáðáíá áðáíý ý eñíüòüááè èíeíññáeüíóð óñðáeíñòü è ìò íóçúeè, è ìò íóçúeèeèüííáí àeçíáñá. Íó á ìíñeááíeá ááá áíáà áííáü ñeò. Íáðáeè-áñeèèè èííáíáàè è èðóáeüè áíá àeæó ìííáí æeáúð áúñòóíeéáíeé. Áíeüøeíñòáí ñíáðáíáíúð áýð-íàòàeèñòíá çáó-àò íáeíáè áíáðeéáíñeéá èííáíáü ñ òðeáááðíúíè óááðíúíè. ß íá eç óáð, èòí eðáeò áíáíðeòü, -òí «á áúeüá áðáíáíá áñ, áúeí èó-øá», – CARCASS, ýóí – BOLT THROWER, ýóí – CANNIBAL CORPSE! Áñá áúeè óçíááááíúíè.

ML: Á ìðáñeííáóòüè ñeáíáeíeáñeèè ìáeíáeè-áýò?

JC: Ýóí íá ì, È çá-áñòóð çáó-èò íááíñòàòí-íí òýæáeí æeý íáíý. Íí áñòü è íáíeíðeá èííáíáü. Íeéíááá, íáíðeíáð, íá eóíeð àeüáííü C

ML: Ááñýòü èáò íàççáá ý ñeüðáè í òíí, -òí GOREFEST áúçúáèè ìííáíáííá ðáçáðáæáíeá ó íááááeááóíüð áeýè-íàòàè ááòeøáè. È

JC: Ááðí, ìñý á 1992 áíá. Òü ñeüðáè í ìðááæñeíí «Inner Circle»? Á eð áeáçáð áýð-íàòàè eíeéáeòeèá íá ýáeýeñý íáñòíýueí, áñeè áðóííe ñ íáíeíáñeèèè ìçeòeýíe. Íü ìíeò-áeè ìííæáñòáí óáðíç è, ìí-ííáíó, áàæá áúeè áíáñáíú á eò «ñíáðóáeüíúá ñíeñeè». Íí ííá áúeè ýóí ìðáeðáðeèíñü, èííáá ìííáeá eç íeð óíáðeè èèè ìííáeè á òðòüíó, á ìñòàeèüíúá ìíáçðíñeáèè è, íáááðííá, æeáóò íáú-ííe ñíáíeíeé

ML: È íá-áeè çàðáááòüááòü òíðíeèá ááíúáè…

JC: Íáááðííá. (Ñíá, òñý.)

ML: Òù íaeí eç ñaiúò óçíááááíúò äýò-íáoàè áíeáèèñòíá. Éíááá òù íá-àè íáòù è èàé óáàeíñú áíñòèáíóóù òàèèó ðáçóeúòàòíá? É

JC: É íáðáíé á ñáíáé æeçíe áðóííá ý íðeñíááeíeéñý áíñòàòí-íí ííçáíí – á 18 eáò. xáðáç áíá ý eáðáè á óáðaeíð-íáíé eííáíáá è íá áúeí òíááá 22 áíáá. Íííp, èàé òáðýe áíeíñ íá íáðáúò ðáíáòèòèýò, íúòàýñú íáòù ðòíí á óíðñeðíááííé íáíáðá. Ýòí áúeí í-áíú áí eçááááè. Ááá eèè òðe áíáá ñíóñý ý íòíðááèèñý è ó-èòáeúíeòá íáíeý, è ííá ííñíááòíááèá ðáçáeááòù íáñòíýúóð òáóíeéó: íáòù íò èñíúòúááð íðíáeáí. Ýóí èèáññe-áñèèá ðáèííáíáàòèè – òàè íí,ò èáæáúé áíeáèèñò.

ML: Áíñòàòí-íí èè áúòù íóçúeáíòíí áðóííú óðíáíý GOREFEST, ò-òíáú íá ðááíòàòù íá «íáú-ííé» ðááíòá?

JC: C 1992 íí 1998 áíá íú æeèè òíeúeí çá ñ-,ò áðóííú. Ñáé-áñ æá ðáðeèèè, ò-òí ýóí áóááò íáðá óíááé, òàè ò-òí ó èáæáíáí áñòù í íáð-áíááeçeíáíáíé òèðíá, çáíeíàðúáeéñý ðáññúèéíé «íáòáèè-áñèèó» CD è àððeáóòèèè íí èàòáeíááí. ß æá òðóæóñú production çáðáááòúááòù è á GOREFEST, íí á èðáíí ñeó-áá ýòè áíòíáú íá ííñòíýííú è íá óí-áðñý íñòàòùñý ááç ðááíòù, áñèè ááðóá íú áííáú óíòù áí 60.

ML: ß çíàð, ò-òí ííñeá GOREFEST ó òááy áúé ýeáèòðíííúé íðíáèò COLDPOPCULTURE, í èíòíðíí íðáèòè-áñèè íè-ááí íá eçááñòí

JC: Íá áñá ííýèè íðe-èíú òáeíáí èáðáeíáeúííáí ííáíðíðà, òàè ò-òí íáúýñííp. Ííñeá ðáñíááà GOREFEST ý áúé á ñíñòíýíeè ííeíáeðáè – ýeáèòðíííá íáíðeíáð. xáðáç áíá ó COLDPOPCULTURE íá-àeèñú èííóáðòù, è òóó ý ííýè: áúñòóíáòù ñ èíñòðóíáíòáè, ç óíðíðááí! xááí íá ñeáæáøù í íáòáèè-áñèéé èííáíáá!

ML: Éàè òù áóíááøù, eááèí èè GOREFEST ááðí,ò áúeóð íííóèýðííñòù?

JC: Ááçóñeíáíí. «Rise To Ruin» ííeðáyò è ñòáðúá è ííáúá óýíú. Íú ááeáèè ááí áeý òáð, èòí óñòàè íò ýíí-áðýíe.

ML: Áú íeéíááà íá áúèè á ðíññèè…

JC: Íú áóááí! 1-áí ááèááðý á ííñeáá è 2-áí á Ñáíeò-íáòáðáóðáá! Áíeáí ýóíáí æááeè, è ñáé-áñ èàè ðáç çáíeíááíñý áeçáèè.

ML: Íáñeíeúeí ñeíá áeý íáøeð ò-èòàòáeáé…

JC: Ñíáñeáí çá ííáááðæeó áñá ýòè áíáú! Áí áñòðá-è íá èííóáðòá!

Áeááíááðèí çá íðááíeçáòèð eíóáðáüð Àeáèñáý «KIDd» Éóçíáeááà.