

Gorefest: Íeíí â ìeð áðóòàèüííñòè

Ááóíð Nèòíeéíá Íeáá
Monday, 08 September 2008
Ííñeááíáá íáííeéáíeá Monday, 08 September 2008

Èç Metallist 15

Íí ðáááíeð áíeéáíñeéè èíðíeü Óeéèíí, ðñàñýññü çááíáíðà, çàíðáðeè ñáíeì ðáááííüí ðíeüçíáàòüñý øóíðàíe íà íeíáð, è ñ óáð ðíð áíeí ãñeè è íà áñáð æeòáeéè Íeááðeéáíáíá, òí íà íáííáí eç íeð òí-íí. Nòíeü ðeððíááíííáí è -áñòííáí ñíááñááíeéà, èàè eéááð GOREFEST

METALLIST: Íðeááð JC! Nèíðí ó GOREFEST áúóíeòè ííáúè àeüáíí ðá íàççááíeáí «Rise To Ruin». Èàèèí íí áóááð?

JAN-CHRIS: Íáíííáí òýæáeáá è áúñòðáá, -áí «La Muerte». «Rise To Ruin» ðíeíí eááeí ñðááíeòü ñ «False», íí ñòíeü æá áðóòàè áúñòðeé àeüáíí, èíðíðeé GOREFEST èíááà-eéáí ááeáè.

ML: Èèðeéà ñòíeü æá ðñòðíñíeèàeüíáý?

JC: Áà! È ñòeàè áú, áíeáá ðöýííeéíeáíeíe. Ýóí eñòíðeý ðeòeèñòà. Óñòàá ðò òíáí, -òí èàæáúè ááú ðeð òáðçáàð áðóííá eðáeé, eñ

ML: Óí áñòü àeüáíí èííóáíeòáeéí?

JC: È áà è íáð. Íá eðáeð ñeíáí èííóáíeòáeüííñòü – ííí ðòííñeòñý, ñeíðáá, è áðóííáí 70-ð, íáæáèè è ñíáðáíáíííñòè. Íí ñ áðóáíe

ML: Íáñòàeí áðáíý çáááòü íááíááøeé áííðíñ. Ááðí, ðñý á 98-é áíá. Íí-áíó áñ, -òàèè GOREFEST ðáñíàeèñü?

JC: Èàè áðóííá íü, ðí ñóðe, ðááeðáðeèè ñóúáñòáíáíeá óáá á 95–96 áíáü. Á òíð ðííáíó GOREFEST ðáðáñòàè áúòü -áðá, íáúàòüñý áðóá ñ áðóáíí áíá eíeéáeòeéá. GOREFEST ðááðáðeèñý á ðááíóð. Á -òí ááeááð áíeüøeíñòáí eðáeé, èíðíðüí íá ðááè eíá-á, è ñ e, æeíñòüð ðííáíeæeèè áú ááeüðá çáíeñüááòü íóçúeò, çáðáááòüááý í-áíú áíñòíeíúá ááíüæ. Íí ýóí áúeí áú íá-áñòíí, è Áñá óáá ááeéèè èàðüáðó á áðóáeò íáeáñòýð, è ðýòííó íü ðáøeèè èàðáòü á èá-áñòáá òíááè, íá ááeáý áðóííó ðííáííüí eñòí-íeè

ML: Òýæáeí èè èè-íí óááá ááeíñü ðáøáíeá í ðáñíááá áðóííü?

JC: Áà! Nñ áíeüð á ñáðáòá! Óáí íá íáíáá ýóí íóæíí áúeí ñááeáòü. ð ðáðáñòàè áú áúòü -áñòííü ðí ðíííðáíeð è ñáííó ñááá, áñeè áú

ML: Áú, íáeí áííðíñ í ðíðíeíí. Èàè ðeðeéà eááý ñòíeü ðááeèeáeüííe ñíáíú ñòeéý íá «Soul Survivor»?

JC: Á òíð ðííáíó áðóííá áúðíñeá è ðááðáðeèeáñü á áeçíáñ. Ó Ýáæè (Warby – ááðáááíú) è ó íáíý eñ-áçeí ááíóííááíeá. Nñ áð – áeòáðà) ðeððüèè æeý ñááý òàeèè áðóííü, èàè THIN LIZZY, è á eò ðáñíýð ðíýáeéíñü ðííæáñòáí ñòíðííeò áeéýíeé. Íáú-íí ý áíáñeè. Á òá áðáíáíá íáñ áíçíáíááeááeè çá ýòíð àeüáíí, íí – çááááíí – ñáé-áñ íííeáá áíáíðýð, -òí «Soul Survivor» ðí «Demon Seed», è «Dragon Man», è «River», íí òàeèè ááúè, èàè «Electric Poet», ðááááè, ííí, íá áíeáíú áúèè òáí ðíýáeýðüñý.

ML: Nèááeè èè òü çà òáí, -òí ðíeíñóíáeò íá òýæ, èíe ñóáíá? È -òí òü áóíááøü í ñíáðáíáííí death-íàðàè?

JC: Íáðáíá áðáíý ý eñíüòüááè èíeíññáeüíóð óñðáeíñòü è ðò íóçúeè, è ðò íóçúeèeüííáí áeçíáñá. Íó á ðíñeááíeá ááá áíáá áííáü ñeò. Íáðáeè-áñeèèè èííáíáíeè è èðóáeüè áíá àeæó íííáí æeáúð áúñòóíeáíeé. Áíeüøeíñòáí ñíáðáíáííúð áýð-íàðeèñòíá çáó-àð íáeíáè áíáðeéáíñeéá èííáíáü ñ òðeáááðíúíe óááðíúíe. ð Íá eç óáð, èòí eðáeò áíáíðeòü, -òí «á áúeüá áðáíáíá áñ, áúeí èó-ðá», – CARCASS, ýóí – BOLT THROWER, ýóí – CANNIBAL CORPSE! Áñá áúèè óçíááááíúíe.

ML: Á ðáñeííáóòüè ñeáíáeíeáñeèè íáeíáeè-áýò?

JC: Ýóí íá íí. È çá-áñòóð çáó-èò íááíñòàòí-íí òýæáeí æeý íáíý. Íí áñòü è íáíeíðeá èííáíáü. Íeéíááá, íáíðeíáð, íá eóíeð àeüáííü C

ML: Ááñýòü èáð íàççáá ý ñeüðáè í òíí, -òí GOREFEST áúçúáè ðííáíáííá ðáçáðáæáíeá ó íááááeááóíüð áeýè-íàðeè ááðeðáè. È

JC: Ááðí, ðñý á 1992 áíá. Óü ñeüðáè í ðáááæñeíí «Inner Circle»? Á eð áeáçáð áýð-íàðeè eíeéáeòeè íá ýáeýeñý íáñòíýueí, áñeè áðóííe ñ íáíeíáñeèèè ðíçeòeýíe. Íü ðíeò-áeè ðííæáñòáí óáðíç è, ðí-ííáíó, ááæá áúèè áíáñáíú á eò «ñíáðáeüíúá ñíeñeè». Íí ííá áúè ýóí ðáeðáðeèeíñü, èííáá íííeá èç íeð óíáðeè èèè ðííáeè á òððüíó, á ðíòàeüíúá ðíáçðíñeáèè è, íáááðííá, æeáóò íáú-ííe ñíáíeíe

ML: È íá-áeè çáðáááòüááòü òíðíðeèá ááíüáè…

JC: Íáááðííá. (Ñíá, òñý.)

ML: Òù íáèí èç ñàíùò óçíááááíùò äýò-íáòáè áíèáèèèñòíá. Éíááá òù íá-àè íáòù è èáè óáàèíñù áíñòèáíóóù òàèèò ðáçóèùòáòíá? É

JC: É íáðáíé á ñáíáé æèçíè áðóííá ý íðèñíááèíèñý áíñòáòí-íí ííçáíí – á 18 èáò. xáðáç áíá ý èáðáè á óáðáèíð-íáíé èííáíáá è íá áúèí òíááá 22 áíáá. Íííð, èáè òáðýè áíèíñ íá íáðáúò ðáíáòèòèýò, íùòáýñù íáòù ðòíí á óíðñèðíááííé íáíáðá. Ýòí áúèí í-áíú áí èçááááè. Ááá èèè òðè áíáá ñíóñòý ý íòíðááèèñý è ó-èòáèúíèòá íáíèý, è ííá ííñíááòíááèá ðáçáèááòù íáñòíýùóð òáóíèéó: íáòù íò èííúòááð íðíáèáí. Ýóí èèáññè-áñèèá ðáèííáíááòèè – òáè íí, ò èáæáúé áíèáèèèò.

ML: Áíñòáòí-íí èè áúòù íóçúèáíòíí áðóííú óðíáíý GOREFEST, ò-íáú íá ðááíòáòù íá «íáú-ííé» ðááíòá?

JC: C 1992 íí 1998 áíá íù æèèè òíèùéí çá ñ-ò áðóííú. Ñáé-áñ æá ðáðèèè, ò-íí ýóí áóááò íáðá óíááè, òáè ò-íí ó èáæáíáí áñòù í íáð-áíááèçèíáíáíé òèðíá, çáíèíáðáèñý ðáññúèéíé «íáòáèè-áñèèò» CD è áòðèáóòèèè íí èáòáèíááí. ß æá òðóáéóñù production çáðáááòùááòù è á GOREFEST, íí á èðáíí ñèó-áá ýòè áíóíáú íá ííñòíýííú è íá óí-áòñý íñòáòùñý ááç ðááíòù, áñèè ááðóá íù áííáú óíòù áí 60.

ML: ß çíáð, ò-íí ííñèá GOREFEST ó òááy áúè ýéáèòðíííúé íðíáèò COLDPOPCULTURE, í èíòíðíí íðáèòè-áñèè íè-ááí íá èçááñòí

JC: Íá áñá íííýèè íðè-èíú òáèíáí èáðáèíáèúííáí ííáíðíðá, òáè ò-íí íáúýñíð. Ííñèá ðáñíááá GOREFEST ý áúè á ñíñòíýíèè ííèíáéðáè – ýéáèòðííííá íáíðèíáð. xáðáç áíá ó COLDPOPCULTURE íá-áèèñù èííóáðòù, è òóò ý íííýè: áúñòóíáòù ñ èíñòðóíáíòáè, ç óíðíðááí! xááí íá ñèáæáðù í íáòáèè-áñèíé èííáíáá!

ML: Éáè òù áóíááòù, èááèí èè GOREFEST ááðí, ò áúèóð íííóèýðíííòù?

JC: Ááçóñèíáíí. «Rise To Ruin» ííèðáyò è ñòáðúá è ííáúá óýíú. Íù ááèáèè ááí áèý òáð, èòí óñòáè íò ýíí-áðýíè.

ML: Áú íèèíááá íá áúèè á ðíññèè…

JC: Íù áóááí! 1-áí ááèááðý á ííñèáá è 2-áí á Ñáíèò-íáòáðáóðáá! Áíèáí ýóíáí æááèè, è ñáé-áñ èáè ðáç çáíèíááíñý áèçáèè.

ML: Íáñèíèùéí ñèíá áèý íáèèò ò-èòáòáèáé…

JC: Ñíáñèáí çá ííáááðæéó áñá ýòè áíáú! Áí áñòðá-è íá èííóáðòá!

Áèááíááðèí çá íðááíèçáòèð èíóáðáùð Àèáèñáý «KIDd» Éóçíáèááá.