

# Gorefest: Íeíí â ìeð áðóòàèüííñòè

Ááóíð Nèòíeéíá Íeáá  
Monday, 08 September 2008  
Ííñeááíáá íáííeéáíeá Monday, 08 September 2008

Èç Metallist 15

Íí ìðááíeð áíeéáíñeéè èíðíeü Óeéèíí, ìñàñýññü çááíáíðà, çàíðáðeè ñáíeì ìáááííüí ìíeüçíáàòüñý øóíðàìe íà íeíàð, è ñ óáð ìð áíe áñeè è íà áñáð æeòàeéè Íeááðeéáíáíá, òí íà íáííáí eç íeð òí-íí. Nòíeü ìeðíááííáí è -áñòííáí ñíááñáíeéè, èàè eéèáð GOREFEST

METALLIST: Íðeááð JC! Nèíðí ó GOREFEST áúóíeòè ííáúè àeüáíí ìá íàççááíeáí «Rise To Ruin». Èàèèí íí áóááð?

JAN-CHRIS: Íáííáí òýæáeáá è áúñòðáá, -áí «La Muerte». «Rise To Ruin» ìíæíí eááeí ñðááíeòü ñ «False», íí ñòíeü æá áðóòàè áúñòðeé àeüáíí, èíðíðeé GOREFEST èíááà-eééáí ááeáè.

ML: Èèðeéà ñòíeü æá ìñòðíñíeèèüíáý?

JC: Àà! È ñòàèà àù, áíeáá ìðýííeéíeáíeíe. Ýóí eñòíðeý ìàeèeèñòà. Óñòàá ìò òíáí, -òí èàæáúè ááíú ìeð òáðçáàò áðóííà eðáeé, eñ

ML: Óí áñòü àeüáíí èííòáíeòàèéáí?

JC: È áà è íáð. Íá eðáeð ñeíáí èííòáíeòàèeüííñòü &ndash; ííí ìòííñeòñý, ñeíðáá, è áðóííàí 70-ð, íáæáèè è ñíáðáíáíííñòè. Íí ñ áðóáíe

ML: Íáñòàeí áðáíý çááàòü íááíááèèè áííðíñ. Ááðí, ìñý á 98-é áíá. Íí-áíó áñ, -òàèè GOREFEST ðàñíàèeññü?

JC: Èàè áðóííà íü, ìí ñóòè, ìðáèðàòeèè ñóùáñòáíáíeá óáá á 95&ndash;96 áíáü. Á òíò ìííáíó GOREFEST ìáðáñòàè áúòü -áòá, íáúàòüñý áðóá ñ áðóáíí áíá èíeéáeòeèáá. GOREFEST ìðááðàòeèñý á ðááíóð. Á -òí ááeááò áíeüøeíñòáí eðáeé, èíðíðüí íá ìðáàè eíá-á, è ñ e, æeíñòüð ìðíáíeæeèè áú áàeüðá çàíeñüáàòü íóçúeò, çàðááàòüááý í-áíú áíñòíeíúá ááíüæ. Íí ýóí áúeí áú íá-áñòíí, è Áñá óáá ááeéèè èàðüáðó á áðóáeò íáeáñòýð, è ìýòííó íü ðáøeèè èàðáòü á èá-áñòáá òíááè, íá ááeáý áðóííó ìííáíüí eñòí-íeèè

ML: Òýæáeí èè eè-íí óááá áàeíñü ðáøáíeá í ðàñíàáá áðóííü?

JC: Àà! Nñ áíeüð á ñáðáòá! Óáí íá íáíáá ýóí íóæíí áúeí ñáeàòü. ß ìáðáñòàè áú áúòü -áñòíüí ìí ìóííðáíeð è ñáííó ñááá, áñeè áú

ML: Àù, íáèí áííðíñ í ìðíeèí. Èàè ìðeøeá eááý ñòíeü ðááèèeáèüííe ñíáíú ñòèèý íá «Soul Survivor»?

JC: Á òíò ìííáíó áðóííà áúðíñeá è ìðááðàòeèèáññü á àeçíáñ. Ó Ýáèè (Warby &ndash; ááðáááíú) è ó íáíý eñ-áçeí ááíòííáíeá. Nñ áð &ndash; àeòáðà) ìòeðüèè àeý ñááý òàeèèá áðóííü, èàè THIN LIZZY, è á eò ìáñíýð ìíýáeèíñü ìííæáñòáí ñòíííeò àeèýíeé. Íáú-íí ý áíáñeè. Á òá áðáíáíá íáñ áíçíáíááèááèè çà ýòíò àeüáíí, íí &ndash; çááááíí &ndash; ñáé-áñ ìííáeá áíáíðýð, -òí «Soul Survivor» ìí «Demon Seed», è «Dragon Man», è «River», íí òàèèèá ááúè, èàè «Electric Poet», ìðáááè, ííí, íá áíeáíü áúèè òáí ìíýáèýðüñý.

ML: Nèááèè èè òü çà òáí, -òí ìðíeñòíáeò íá òýæ, èíe ñòáíá? È -òí òü áóíàáøü í ñíáðáíáííí death-íàòàè?

JC: Íáðáíá áðáíý ý eñíüòüááè èíeíññáeüíóð óñòàeíñòü è ìò íóçúeè, è ìò íóçúeèèüííáí àeçíáñ. Íó à ìíñeááíeá ááá áíáà áííáü ñeò. Íáðàèe-áñeèèè èííáíáàè è èðóáeüè áíá àeæò ìííáí æeáüð áúñòóíeéáíeé. Áíeüøeíñòáí ñíáðáíáííúò áýò-íàòàèeñòíá çáò-àò íáeíáè àíðeèáíñeèá èííáíáü ñ òðèáááðíüíe óááðíüíe. ß íá eç óáð, èòí eðáeò áíáíðeòü, -òí «á áúeüá áðáíáíá áñ, áúeí èó-øá», &ndash; CARCASS, ýóí &ndash; BOLT THROWER, ýóí &ndash; CANNIBAL CORPSE! Áñá áúèè óçíááááíüíe.

ML: Á ìðáñeííáóòüè ñeáíáeíeáñeèè ìáeíáèè-áýò?

JC: Ýóí íá ìí. È çà-áñòóð çáò-èò íááíñòàòí-íí òýæáeí àeý íáíý. Íí áñòü è íáíeíðeá èííáíáü. Íeéíááá, íáíðeíáð, íá eóíeð àeüáííü C

ML: Ááñýòü èàò íàççáá ý ñeüðàè í òíí, -òí GOREFEST áúçúáèè ìííáíáííá ðàçàðàæáíeá ó íáááèèááóíüò áeýè-íàòàè áàòeøáè. È

JC: Ááðí, ìñý á 1992 áíá. Òü ñeüðàè í ìðááæñeíí «Inner Circle»? Á eð áeáçáð áýò-íàòàè èíeéáeòeèá íá ýáeýeñý íáñòíýueí, áñeè áðóííe ñ íáíeíáñeèèè ìçeòeýíe. Íü ìíeò-áeè ìííæáñòáí óáðíç è, ìí-ííáíó, áàæá áúèè áíáñáíú á eò «ñíáðòàeüíúá ñíeñeè». Íí ííá áúè ýóí ìðáèðàòeèíñü, èííáá ìííáèá eç íeð óíáðeè èèè ìííáèè á òðòüíó, à ìñòàeüíúá ìíáçðíñeáèè è, íáááðííá, æeáòò íáú-ííe ñíáíeíeé

ML: È íá-áeè çàðááàòüáàòü òíðíeèá ááíüáè&hellip;

JC: Íáááðííá. (Ñíá, òñý.)

ML: Òù íáéí èç ñàíùò óçíááááíùò äýò-íáòáè áíèáèèñòíá. Éíááá òù íá-áè íáòù è èáè óáàèíñù áíñòèáíóóù òàèèò ðáçóèùòáòíá? É

JC: É íáðáíé á ñáíáé æèçíè áðóííá ý íðèñíááèíèñý áíñòáòí-íí ííçáíí &ndash; á 18 éáò. xáðáç áíá ý èáðáè á óáðáèíð-íáíé èííáíáá è íá áúèí òíááá 22 áíáá. Íííð, èáè òáðýè áíèíñ íá íáðáúò ðáíáòèòèýò, íùòáýñù íáòù ðòíí á óíðñèðíááííé íáíáðá. Ýòí áúèí í-áíú áí èçááááè. Ááá èèè òðè áíáá ñíóñý ý íòíðááèèñý è ó-èòáèúíèòá íáíèý, è ííá ííñíááòíááèá ðáçáèááòù íáñòíýúóp òáóíèéó: íáòù íò èííúòúááð íðíáéáí. Ýóí èèáññè-áñèèá ðáèííáíááòèè &ndash; òáè íí,ò èáæáúè áíèáèèñò.

ML: Áíñòáòí-íí èè áúòù íóçúèáíòíí áðóííú óðíáíý GOREFEST, ò-òíáú íá ðááíòáòù íá «íáú-ííé» ðááíòá?

JC: C 1992 íí 1998 áíá íù æèèè òíèúèí çá ñ-ò áðóííú. Ñáé-áñ æá ðáðèèèè, ò-òí ýóí áóááò íáðá óíááè, òáè ò-òí ó èáæáíáí áñòù í íáð-áíááèçèíáíáíé òèðíá, çáíèíáðáèñý ðáññúèèé «íáòáèè-áñèèò» CD è áòðèáóòèèè íí èáòáèíááí. ß æá òðóæóñù production çáðáááòúááòù è á GOREFEST, íí á èðáíí ñèó-áá ýòè áíòíáú íá ííñòíýííú è íá óí-áòñý íñòáòùñý ááç ðááíòù, áñèè ááðóá íù áííáú óíòù áí 60.

ML: ß çíáð, ò-òí ííñèá GOREFEST ó òááy áúè ýéáèòðíííúé íðíáèò COLDPOPCULTURE, í èíòíðíí íðáèòè-áñèè íè-ááí íá èçááñòí

JC: Íá áñá ííýèè íðè-èíú òáèíáí èáðáèíáèúííáí ííáíðíðá, òáè ò-òí íáúýñíð. Ííñèá ðáñíááá GOREFEST ý áúè á ñíñòíýíèè ííèíáéøáè &ndash; ýéáèòðííííá íáíðèíáð. xáðáç áíá ó COLDPOPCULTURE íá-áèèñù èííóáðòù, è òóò ý ííýè: áúñòóíáòù ñ èíñòðóíáíòáè, ç óíðíðááí! xááí íá ñèáæáøù í íáòáèè-áñèíé èííáíáá!

ML: Éáè òù áóíááøù, èááèí èè GOREFEST ááðí,ò áúèóp íííóèýðíííòù?

JC: Ááçóñèíáíí. «Rise To Ruin» ííèðáyò è ñòáðúá è ííáúá óýíú. Íù ááèáèè ááí áèý òáð, èòí óñòáè íò ýíí-áðýíè.

ML: Áú íèèíááá íá áúèè á ðíññèè&hellip;

JC: Íù áóááí! 1-áí ááèááðý á ííñèáá è 2-áí á Ñáíèò-íáòáðáóðáá! Áíèáí ýóíáí æááèè, è ñáé-áñ èáè ðáç çáíèíááíñý áèçáèè.

ML: Íáñèíèúèí ñèíá áèý íáèèò ò-èòáòáèáé&hellip;

JC: Ñíáñèáí çá ííáááðæéó áñá ýòè áíáú! Áí áñòðá-è íá èííóáðòá!

Áèááíááðèí çá íðááíèçáòèð èíóáðáüð Àèáèñáý «KIDd» Éóçíáèááá.