

# Dave Mustaine: Éóëüò èè-ííñòè ìññâyüààòñy

Áaòio Nèòieéiá Ieaa  
Wednesday, 10 September 2008

## Èç Metallist 15

«Í làñòáéiá áíáíðyò ìíáí ìéioíáí, íí ìí ìííá FLOTSAM AND JETSAM áíéüðá ÷áì èòì-èeáí, éíáí y çíàð. Íáñòiyüèé íóçüéaiò, íí ìèðáð ááéñòáèòáèüííñòè ìí ìèè-íúé ÷áéíááè, éíòìðúé áíáíðèò òì ÷òì áóíáàò è ìeéíááà íá èñíüòüááàò éíèáááíéé ìí yòííó ìíáíáò. ß óááè Jason Ward (FLOTSAM AND JETSAM) íááááíí óáèááè ñáàò ííáúé ðáèèç MEGADETH, éííáíáü, íóçüéáèüííá ííáàòìðñòáí éíòìðíé, çíá-èòáèüííé ááóíé á èñòìðèè íóçüéè XX ááèà. Áíèáá 20 èáò MEGADETH íçíá-àáò èìy, óííyíóá éíòìðíá á ðàçáíáíðá ñ ìáèíáíí è BLACK SABBATH. Áíèàçàòáèüñòáí yóíé çááááí-ííé ðáíðáíü íá ñéíæííá: MEGADETH=Ááéá làñòáéí. Íóçüéaiò è Èè-ííñòü. «Ááé áðóáèò éííáíá ü ñèüðáèè íá ðàç, óíðíèðóy íá èò ìñííáá íáíéá í íóçüéaiòáò, ÷üý æèçíü ìðíóíáèò á ááíáðáè-áñéí, ñíòèáèüíí è è íáyçàòáèüíí çáèíáí ðáíð-áñéíé ðááèèçàòèè ðáèaiòá íóçüéaiòá? Ìííðíáóáí ñááèáòü áúáíáü íá ìñííáá ìðyííé ðá-è íóçüéaiòíá. Éá èáè MEGADETH, áúéí áèy íáíy ÷áñòüð. ß ìòüáðáè á ñíñòááá ìyòü øíó, íí íá áóíáð, ÷òì ñòáèñy áú á áðóíá áíèáá áíáá, ìíòíó ÷òì Á ÷òì ñèàçàèá áú ñèááèáy ìáðí-èá Óáííáíí/Ééíá (éíèèáèòèáíúé áíéáí làñòáéíá á MEGADETH), áñèè áú ðáèðóòèðíááííúé èìè Éáððè Ééíá: «Áá, y ìðíñèòáè ááñü ííáúé áèüáí MEGADETH, è yòì íáñòiyüáy áðyíü. ß ñ-èòáð làñòáéíá ìáíéí èç ðóáèèò ìááòíá Ìí èáè ü ìííèí ñòðáíèáíèá áèèííáíèðíááòü yòííó &ldquo;ðóáèáíò ìááò&rdquo; áúéí ìðyíí ñèááèí íáíáèüí. Ááèè áúá ðàç ñéíáí Éá Éáððè Ééíá: «Ìðíñòì ìí áíèááí, ìííèíááòü? È èðáíé ñèááèò ðááá òíèá ñáííá. Íáííáyé, íáíðèyòíúé ðèì, èáèìò, è ñòðáííúé ÷óáèè». Íáúáèòèáí «ñòðáííüí ÷óáèèí» áúáèyáèò ÷áéíááè, íáðèáèèè íá ìyòíí ááñyòèá èáò áíéíáò è íáðèñíááàèèè íá íáé ìíèíñè. Íí ìíñíòð è ðàè èðòò, ðàè çá-áí ðááá ááñòè ñááy ìíáíáíü íáðàçíí? Áñèè ðááá í-áíü òí-áòñy óéíèíòü ìáíy, òíááá áóáü íóæ-èííé, íá áíáíðè á ÷, ì ìðíáèáí».

Áá è ü íá ìííèíáí. Éííèèá ìíáñèàçüááàò: ÷òì-òì á íáúáíðèíyòíí øááéííá «áíðè-áéíááèá làñòáéíá» yáíí íá ðàè, á á Éáððè áíáíðèò Ááéá làñòáéí: «Éáððè &ndash; çáíá-àòáèüííúé áèòáðèñò, íí y íá áóíáð, ÷òì á éííá-ííí èòíáá ó íáñ ÷òì-òì ìíèò-èèíñü áú. Íáñíòðy í Á 1984-í áíñííèéíó Ééíáò çáðíòáèíñü «íáíáá ìíñííáüò èááè». Á 1997-í òíáí æá çáðíòáèíñü è ñèíáíéò çíèíóíáí ñíñòááá ìáðòè Óðèáí MEGADETH, íá òíòáèíñü éííòðáñòá, òíòáèíñü èáðáòü ìáòáðèáè èèè ìíèíñòüð ìíñííáúé, èèè, íáíáíðíò, ìíèíñòüð òyæ, èúé. Íá òíò metal éííáíá, ÷òì ìíá çáðíòáèíñü ÷ááí-òì áíèáá ñíáðáíáííáí è ááðáññèáííáí».

Èáè áèáèí, MEGADETH áíèæáí áúè áú ìðááðáèòèòñy á íáéíá ìíáíèáè KORN è èñíèíyòü nu-metal, éíòìðúé, ìí íáíéð ìáðòè, è íáñ Macòáéí?

Ìáðòè Óðèáíáí: «Áðóíá (÷èòáè làñòáéí) áúèá íá ìñíáí á èòðñá ìðèñòíáyüááí íá ñíáðáíáííé ðíè-ñòáíá è íá ðàçááèyèá ìè áèòñü» èííüðáðíá. Yòí ìíñòóííè áèèòáòíðá?

Áú, ìáèí yèñ-áèòáðèñò, Éðèñ Ìíèáíá, ìðáááèüíí ÷áñòáí: «ß áúè óáíéáí èç MEGADETH çá ñèèüííá ìðèñòðáñòèá è íáðèíòèèè. Áá ìáíy!&rdquo; xáðàç ááá áíy y ìíèò-èè ìèñüíí ìò ðèñòá áðóííü, ááá ñííáúáèíñü, ÷òì á ìèò òñèóááò áíéüðá íá íóæáàðòñy. Óí æá ñ Ááéá làñòáéí: «Éðèñ óéðáè áñ, ìí, íáíðóáíáíéá. Ó ìáíy áúè éíèèáèòèíííúé Echoplex, ìííæáñòáí áèòáð &ndash; è áñ, yòì áúéí èí Ñèááòüèèè yèñ-ó-áñòíèè çíèíóíáí ñíñòááá, çáíèñááèáí «Rust In Peace», &ndash; ìèè ìáíçá, è ñíæáèáíèð íá áúíóíñèèáèèè çá 1 After Deth». ìèè ìáíçá: «Ìü ìíáíèèè è ìííáíóò, éííáá MEGADETH áðóííá íá òíèüéí Ááéáá, íí è ìíy òíæá».

Ìíííèá ñ-èòáðò, ÷òì èíáííí yòì íáíæèááíííá è ááñòðáííá çáyáèáíéá yáèèíñü ìíáèèííé ìðè-èííé óáíèüíáíéy ááðááíúèèá, á ìðíáèáíü Ááéá làñòáéí: «Ìèè ñèàçàè, ÷òì ó íááí íá ìíáá áíçíèèèí ìíáííáðàçííáíéá, è áíçííæíí &ndash;çéíéá-áñòááíííá. Ìü áñá áúèè í-áíü íáíó òíòáèíñü áú áíáíðèòü á ìðáññá».

xòí yòì çá ááúè, ñóáèòü ü íá ìíæáí, íí íá ìíñòóíèèí ìè ìáííáí éíííáíòáðèy ìò ìèèá í òíí, ÷òì ñèàçáííá làñòáéííí &ndash; íá ìðááá. Á y System Has Failed&rdquo; y ìíçááè ìèèá íáçáá á áðóííó, íí ìí ìèàçàèñy íá áíòíá è ðááíòá, è ìè-ááí íá ìíèò-èèíñü. Ìü ìðíáíçèèèñü á

Á ÷òì æá ìðíèñòíáèò á ìèðá, çá ìðáááèáíè ñòóáèè? Óáí Ááéá ìñòá òñy áñ, ðáèèè æá «íáíðèyòíüí è ñòðáííüí». ßáèyññü ááðòüè ñ.áèyè-íáòáèèñòáíè. È ÷òì æá? Íáñ-áñòíúá ðáááðáèè çá «ñáíáíáíòð èè-ííñòü» è áíðüáò ìðíòèá «ðááñèèò ðáèèáèè» ìò, ì áèòí èðóááò íá ìñíáí çááóíüááüèòñy ìððááèòáèéá èyæíáòá íáñ-áñòíúé làñòáéí ìíèò-ááò áú, ìáíí èèáéíí &ndash; «ñòðáíáíáèíáíáí í Óáèü yòíè ñòáòüè íá á ìííüèéá ìðááñòáèèòü Ááéáá áíáèèí áí ìéíòè. Óáðáèòáð ó íáíí íáíðíñòíé, íí è ðáèáíò íáíáèüé &ndash; ìíçá ìíáíúé nu-metal. Áéááíááðy ÷áíó MEGADETH ìñòá òñy ñíáíé è á ððáòüáí òññy-áèáðèè. Ááèáèòá ñáíè ñíáñòááííúá áúáíáü, áðò èòì èç áðóííü áúè óáíéáí. «Óáððáðèòí ááèííüèáííèèéá» á òáíð-áñéíé ñðááá &ndash; òáððáðèòí áááíéíá.