

# Adrian Hates: Āñēē áú ŷ íá æēē íá āīōīā òò íóçúēē íáā íðēøēīñū áú óeòē ā äðóāóp ñôāðð

Áaóíð Nèòìeēīā Íeáā  
Tuesday, 05 May 2009

Íñēāáíáā íáííāēáíeē Wednesday, 06 May 2009

Äëŷ ñāeòā áúñòāāēē "lòçúēā líñēāā"

Íðāñēíáóóúē íáíáöēēē ðííáíòeçí añā æā ñóúāñòāóáò. Ā ðaçāíāíðā ñ Āäðēáííi eç DIARY OF DREAMS íáðāáí ííē íñòíŷííí añòāāā  
Ē òí ÷òí ñòðí÷ēē íáíēñāííúā ííē íeæā íáðēíāē÷āñēē íòāāòò ñòāáíí, íe÷óòú íá òíāēŷáò òíāí, ÷òí ñíáāñāáíeē - eñēðáííeē è ÷āñòíúē  
ēāē è ó āāðíāā íáíáöēíāí íēñāòāēŷ ííāííāí ēāò òðēāòāòú íaçāā.

OS: Íðēāāò! Ēāē áāēā? Íòēóāā çáííeøŷ?

AH: Āíñēíá ííðíāēüíí, à ó óāáy? Çáííç eç íòēñā ñāíāāí íáíáāæíáíòā.

OS: Çíā÷eò ŷ ÷òí òí íáíóóāē. ß áóíāē áú ñāē÷āñ ó íāñ, ā ðíññēē, ñíñēāñíí āāñòðíeüíííó ðāñíēñāíēç íā āāøāí íòēòēāēüííí ñāeòā.

AH: ...Ā óāāðāēā???!!!!! Íáò! Íú áúēē ó āāñ ā óāāðāēā, íí...íðíøēíāí āíāā.

OS: Ñòðáííí, ŷ āðíāā íðāēðāòēē áāēíāāòüñŷ ñ ēēāāí "Íñíáíò". Āā íá òí ÷òí íðāēðāòēē, à āāæā è íá íá÷eíāē...

AH: Íāāāçñū íú ñííāā áóāāí ó āāñ ā āíðāēā. Ýòí íŷŷòú áóāāò òòð íðíāíēæēðāēüííñòüç íāñēíēüēí íāāāēü. Íá÷íáòñŷ íí ā āíðāēā.

OS: Ēāē óāāā, ēñòāòē, ðíññēēñēāŷ áóāēòíðēŷ?

AH: Äëŷ íāøāē äðóííú áúñòóíāòú ā ðíññēē - áíeüøāŷ ÷āñòú. Ííā añā í÷áíú ííðāāēēíñū! Íú áúēē ó āāñ òðē ñ eēøíeí íāāāēē è añā  
DREAMS íðāāáíúā è eñēðáííeēā íñēíííeēē ā āāøāē ñòðáíā.

OS: Ñíñāēáí! ðāññēāæē í ííāíí äēüáííā.

AH: Ííāúē ðāēēç íaçúāāāòñŷ &ldquo;lf&rdquo;. Íñēā íēíí÷āíeŷ ðāáíòú íāā "Nekrolog 43" ŷ íðēøāē è áúāíáò, ÷òí ā ñēāáòçüēē ðaç  
íðāāüāóúēā ēííòáíòóāēüííúā ðāēēçú ñòāēē íòēē÷íúí ííúòíí äëŷ íáíŷ ēāē äëŷ íóçúēāíòā - āāāü ŷàā ðāáíòā òðāáóáò áíeüøíeé òí÷íñ  
íá ēííòáíòðēðóŷñŷ íá āáí ēííòáíòóāēüííñòē. Ā òíò íáðēíā æeçíe ŷ eñíúòúāāē óíāāíē è íñòíŷííí çāāāāēñŷ āííðíñāíē eç ñāðēē "à ÷

OS: Óíāāíe? Ā ēāē òú áóíāāøü, áíðēāáíðāññāíòú āāēñòāēòāēüíí íííñāçò eēē eò ŷòðāēòēāííñòú íðāóāāēē÷áíā òāðíāòāāòē÷āñē

AH: Áóíāç ÷òí ííñēāñòāí ēāēāðñòāáííúò íðāíāðāòíā āāēñòāēòāēüíí ñíçāáíú eēøü äëŷ áúòŷāēāāíeŷ āáíāā eç íāòēāíòíā. Āíçíæíí

OS: Õú eó÷øā íðāāíòāāøü ā ñòóāēē íāā ííāíí äēüáííí áíāñòí òíāí, ÷òíáú íðēíŷòú íáíðēíāð "Prozac"?

AH: Āā! Ýòí ííē íāòíā eçāāāēáíeŷ íò íðíāēāí. Ē íá áóíāç, ÷òí ēā÷áíeā òíāí, í÷āí òú āíāíðēøü ñāŷçáíí ñ āíçāāēñòāēāí ēāēāðñòā.  
- eó÷øēē eç òíāí ÷òí DIARY OF DREAMS ēíāāā-ēēáí áúíòñēāēē.

OS: Ā òú íá eñíúòúāāē íñēòíēíāē÷āñēíā āāēēáíeā, íá áíŷēñŷ ñāāēāòú ÷òí òí óóæā, ÷āí āāēēē ðáíúðā?

AH: Ííā ēāæāòñŷ, ÷òí āñēē òú íāñòíŷüēē íóçúēāíò è ÷āñòāí ñ ñāíēì ñíāíé, òí āñāāāā áóāāøü íðíāðāññēðíāàòú ā ñāíāē ðāáíòā. Ç

OS: ÍĒ! Āāðç, ÷òí òāēíāí ðíāā ñòðāð òú íá eñíúòúāāē. Áúēā eē áíŷçíú áúòú ÷ðāçíáðíí íòēðíāáííúí ñí ñēóøāòāēŷíe, íaçíāēííúíe eç

AH: Áíeüøēíñòāí eē÷íúò òāí çàòðāāēāāáíúò ííē ā eēðēēā çàøēòðíāāíú ñ ííííúçç íāòāòíð. Õāēēì íáðāçíí añā eē÷íā ñēðúòí ēāí ē

OS: Ā ñāŷçē ñ ŷòēì ñíðíøó òāáy í òíòíñāññēē è "Panic Manifest" íá ēíòíðíē òú íðāāñòāāøü íáðāā ñāíēíē ñēóøāòāēŷíe ā āēāā òð  
íòēāçúāāòñŷ ēāðāòú ā òēēüíāò, āāā íí ñòáíāðēç òðāáóáòñŷ ēíæeòüñŷ ā äðíā. Íá áíeüøñŷ eē ŷòēì íðēòŷíóòú è ñāāā íáñòíŷòāē

AH: Ó òāáy ðāēēāēíçíúé íāòíā è æeçíe. ß óāāæāç ðāēēāēç, íí ŷ íá ðāēēāēíçáí. Ēíāāā ŷ íñāē ā ííðā è ēāā íá íāòāēēē÷āñēēē ñ  
ēçáíāí ñúáíeā ñòíeü íðēāēēāííāŷ è ðāāēüííñòē ñòáíāò øíēíí. Øíēíí áāç íòòáíeā òēíeçíā eēē ñāðēāçíā. Õāēēì íáðāçíí, òāēæā ēā  
è āāí eēðēēíe: ííēāçúāāŷ ñíāðòú ā ñòíeü äðóáíeé òíðíā ŷ ííēāçúāāç ēāē íá ñāííí āāēā āāæíā æeçíú!

OS: Ýòí añā í÷áíú āēóáíēí ēííā÷íí, íí òú íá áíeüøñŷ ÷òí óŷíú íáíðāāēēüíí òāáy íñēíòð? Ó āāñ íá ñāeòā íñēíí çāāðóçeòú ñíāñòāáííó

Ιόçúεó- ííáðíñòεε. Οί ÷οί äεý οάáy ýäεýαòñý οáíð÷áñεεí ñáííáòðáεáíεáí ίίε ίíáóò íðεíýòò áíεάá ñáðúáçíí, ÷áí ííáíáíá οáíð÷áñò

AH: Íá áοίáð, ÷οί οί í ÷áí οú áíáíðεøú ίíεáò ááεñοáεòáεúíí ñοáòú íðε÷είíε íáíðεýοííñοáε. Άñεε ίíñíòðáòú íá çááðοáεáíúá οίòí Ìú æεάáí á οáεíá áðáíý εíááá εáεáúé ίíεáò áúòú íáíðááεεúíí ίíýò. ß ίíεó÷áð ίíεááñοáí íεñáí τò οýííá è εíááá íáíý ñíðáøεááðò í εíòíðúá ý çáεεááúááð á ñíáñοááííá οáíð÷áñοáí &ndash; íá ááεáòú ñáðòú áíεάá íðεáεáεòáεúííε, ÷áí æεçíú. Άíðí÷áí, ίòεóáá Æεòú &ndash; ííεεéííá οáíáíεúñοáεá! Æεòú &ndash; ýοί íáñεáεááíεá! Άá! Ó æεçíε áñòú è íáεðáñεáúá ñοíðííú, ίí íáí íáíáóíáε εáεáúé ίοñòú íñοáíáòñý íðε ñáíáí ίáíáε.

OS: Íá εáεáòñý ÷οί ñòεεú æεçíε Ιόçúεáíòá íεíοί ñíáíáúááòñý ñ ίíðíáεúííε ñáíáείíε æεçíúð. Ó οάáy ίíá áñòú?

AH: Íá çíáð ÷οί οú ñ÷εòááøú "ίíðíáεúííε ñáíáείíε æεçíúð", ίí εíááá ý íá÷áε çáíεíáòúñý οáí ÷áí çáíεíáðñú, οί ñðáçο æá ííðáááεεε "ίíðíáεúííε ñáíáείíε æεçíúð" ó íáíý ίοñοóñοáòáð. Άíðí÷áí, ίεεòí íá çíááò, ÷οί áοááò εáò ÷áðç ίýòú (ñíááòñý).

OS: Ëñíúòúáááøú ñíεáεáίεá ίí ýοίò íáíáó?

AH: Íí ðáçííó áúáááð. Νíðíñε επάúò ðíáεòáεáε &ndash; ίíε ñεáεοó ÷οί áí ñáððε επάýò ñáíð ñáíúð, ίí íá ίòεáçáεεεñú áú è ίò ñá áðóáíε ñòεεú æεçíε &ndash; ίòεε÷íáý οοóεá, ίí εáεáííο ñáíá. ß οáí ááá ý οί÷ο áúòú è íáñεáεááðñú ñáíáε æεçíúð.

OS: Óú εíááá-íεáοáú çíáεííεεñý íá ñáεοáð çíáεííñοá?

AH: Í,Áíεá! Íáò! Ëáεíáí οðáíá ίíá ýοί ίááí?

OS: Óú ίíεááøú ñááá ίíçáíεεòú æεòú íá áíðíá τò Ιόçúεáεúííε ááyòáεúííñòε?

AH: Íáðáòð íáñíð ý íáíεñáε á 1991-í, íáðáúε áεúáíí áúíοíñòεε á 1992. Ë áñεε áú ý íá æεε íá áíòíá τò Ιόçúεε ñεíðáá áñááí ίíá ίðε οάá÷áε. Οáε ÷οί ίíñεááίεá 15 εáò ý çáíεíáðñú οáεáá ðíáðññεðíááίεáí áðòáεò εííáíá è ñíáñοááíúí ðáεíðá-εáεáεíí.

OS: Á οεíáíñíáúε εðεçεñ íá Άáðíáíεε εáε οί ίòðáçεεñý?

AH: Οεíáíñíáúε εðεçεñ ίòðáçεεñý íá áñáí ίεðá.

OS: Íá áñáááá áúεí είοáðáñíí οçíáòú ñοúáñοáοðò εε ñáε÷áñ ðáçεε÷εý ίáεáò áúáøáε ΆΑÐ è ÓÐÁ? Óú á εáείε ÷áñòε æεááø

AH: Ά ñáíίε çáíááίίε. Άá! Ðáçíεòá áñòú, ίí ýοί íá ñáíá áεááίíá. Ë οίíο æá ίíá ίíñοáíáíí εñ÷áçááò, áááú ñòðáíá íáúááείεεáñú è ó οá áðáíεòú, εíòíðúá οú ñíçáááøú á ñáíáε ñíáñοááíίίε áíεíáá.

OS: Á εáεíá οáίε áçáεýá íá íáúááεíáíεá Άáðííú? Ëε÷íí οάáá εó÷á τò οίáí, ÷οί Άáðííá íáúááείεεáñú?

AH: ß íá ίíεεòεε. Ëáε äεý Ιόçúεáíòá è ÷áñοíáí εεòá ίíá ñοáεí áíðáçáí οáíáíáá τòðáøáñοáíááòú. Íáñíðò οί íáεí! Άá è íáð÷áíááε ááείíε ááεðòú áñá ííáíðíεáεí. Άíðí÷áí ý ίáááðñú, ÷οί ίíýáεáίεá ááðííáεñεíáí ñíáúáñοáá ñοáíáò ίíεíεοáεúíúí οáεοίðíí äεý áñá

OS: Άáðíáíñý è Ιόçúεá. Ëáεíáú íá οáίε áçáεýá íðεíοεíεáεúíúá ðáçεε÷εý íáíðεíáð ίáεáò synth-pop, darl-electro, dark-wave? Íε τò ίοíáñòε ίáááðñú è οάáy. Ëáε ίííáí, íá οáίε áçáεýá επάáε, ίáçúááðñεò ñááy áíοáíε ίí íáñοíýúáíο ðáçáεðáðοñý è είοáðáñοðοñý

AH: ß áεεò ááúε οáε: οú - æοðíáεεñò, ý - Ιόçúεáíò. Οáε ÷οί ýοί οú ίíá áíεááí τòááòεòú íá íáðáòð ÷áñòú áííðíñá. ß ίεεíááá íá εεε new-wave εεε áíòεεá. Íáíðεíáð ίáø áíáðεéáíñεεε εáεáε ίíçεòεííεðóáð áðóίíο á ΝΘÁ εáε industrial-εííáíáó. Ë áñá ýοί, áñεε íðááεεáñú Ιόçúεá!

OS: Ά οú áííá, εñòáðε, Ιόçúεó ñεοøááøú? Άñεε áú ý áúε οίáίε, οί οί÷íí áú íá ñεοøáε áííá DIARY OF DREAMS εεε ÷οί-íεáοáú

AH: Í÷áíú οί÷íí! Íεεíááá íá ñεοøáð ñáíð Ιόçúεó áííá. Ëίοáðáñοðñú ðáçííε Ιόçúείε, ίí áíεúøá áñááí επάεð εεáññεεó. xáñοí ñεοøá MARS.

OS: Ά εáε æá ðááεí?

AH: ß íá ñεοøáð ðááεí è ó íáíý ááεá íáò ðááεííðεáííεεá! Íá íðááεòñý ñεοøáòú áðóίíú ίááí εáεáεá &ldquo;Accession Records" áñáááá ίíεáçíí ñεοøáòú ÷οί οί ðíáεáøááñý íá á οáíáε áíεíáá (ñíááòñý).

OS: Ëίοáðáñíí οçíáòú οáíá ίáíáεá í JEAN-MICHEL JARRE. Ëίíááá ó íáíý, íáíðεòá áíòεεε, ñεεááúáááòñý áíá÷áðεáíεá ÷οί οú íáð

AH: Í! Íí οðáíοóçñεεε íáðáííðíοííááò ñεíοáçáòíðíίε Ιόçúεε! Íá áñá ááí οáíð÷áñοáí ίíá áεεçεí, áñòú áíñòáòí÷íí ίðá÷í çáò÷áúεε, ίá

OS: Óíòíøáá ίáçááίεá! Άíò ίú, εñòáðε è ίíáíεεε è εεð÷ááííο áííðíñò ñááíáíýøíááí είοáðáúð. Ëίááá οú áοίáε í ίáçááίεε äεý ñáíáε

AH: Íō. Ýōí āāæā íā ñíāøíí! Óàè ííæíí èñéíāāðéàòù èpáíā ñéíáíñí-āòáíèā! ß ñ-èòàp íàçāáíèā ñáíáé āðóííù í-áíù è í-áíù èðāñéā  
DIARRHEA OF DREAMS. Íā ðí-ó ííóñéàòùñý áí ííáíáííáí íāðáíè-áíííáí íùøéáíèý è íāðáíè-áíííáí pííðā! Ííā āāñíèpóíí íáíèāāòù íā è

OS: Ýōí èíòāðāùp òù āāāøü äëý ñāéòā áùñòāāèè "Íóçúèā Ííñéāā" &ndash; ñáííé èðóíííé Íóçúèāèüííé áùñòāāèè íā òāððèòíðèè ý

AH: Éííā-íí! ß -āñòí ííñāùàp Íóçúèāèüííá áùñòāāèè. Áāèàp ýòí óæā ā òā-áíèè íí-òè 15-òè èāò. Ííā èāæāðñý ýòí ñòíèü æā èíòā  
çáíèíàòùñý Íóçúèāíò ííèíí òáíð-āñòāā. Íáíáí èííòāèòáíè è èíóíðíàòèèè -ðāçāù-àéíí āāæáí ā íàøā áðáíý!

OS: À ó òāáý íā áíçíèèèèíí íðíáèèí ñ òáí -òí ñíāðáíáííáý Íóçúèāèüííáý òāðíèèè è ā -āñòííñòè ñéíòāçàòíðù āàpò ñèèøèíí íííáí áíçííā  
ííāèèèðíáíèèè.

AH: Íííèàp, í -áí òù áíáíðèøü, íí ó íáíý òāèèò íðíáèèí íā áíçíèèèè. Ó íāñ í-áíù áíèüøíé ííùò ðāáíòù ñ ýéāèòðííííè èíñòðóíáíòáíè.  
ñòèíóèèðóáò áíèèè, íāæāèè ñíóúāāò èèè íāðáíè-èāāāò. ß āāüü íðèøāè èç ííçáíèò 80-ò è òíāāā íā áúèí í-áíù óæ áíèüøíáí áúáíí

Áèāííāàðèí Áèāèñāý "Kidd" Éóçíāèāāà çā íðāáíèçàòèè èíòāðāùp.