

# Adrian Hates: Άñēē áú ŷ íá æēē íá āíōíā ìò íóçúēē íá íðēøēīñū áú óeòē ā äðóāóp ñôāðð

Ááóíð Nèòìeēíā Íeáā  
Tuesday, 05 May 2009  
Íñēāáíáá íáííāēáíeē Wednesday, 06 May 2009

Äëŷ ñāeòā áúñòāāēē "íóçúēā ìñēāā"

Íðāñēíāóóúē íáíāöēēē ðñíāíoeçí āñā æā ñóúāñòāóáò. Á ðaçāíāíðā ñ Ääðēāíñ eç DIARY OF DREAMS íāðāāí ííē ññòíŷííí āñòāāā  
È òí ÷òí ñòðí÷ēē íāíēñāííúā ííē íeæā íāðēíāē÷āñēē íòāāò ñòāáíñ, íe÷óòú íá óíāēŷāò òíāí, ÷òí ñíāāñāáíeē - eñēðāííeē è ÷āñòíúē  
ēāē è ó āāðíāā íáíāöēíāí íēñāòāēŷ ííāííāí ēāò òðēāòāòú íaçāā.

OS: Íðēāāò! Èāē āāēā? Íðēóāā çāííeøŷ?

AH: Áíñēíā ííðíāēüíí, à ó óāáy? Çāííç eç íðēñā ñāíāāí íáíāāæíāíòā.

OS: Çíā÷eò ŷ ÷òí òí íāíóòāē. ß áóíāē áú ñāē÷āñ ó íāñ, ā ðññēē, ñíēāñíí āāñòðíeüíííò ðāñíēñāíēç íā āàøāí íðēeēāēüííí ñāeòā.

AH: ...Á óāāðāēā???!!!! Íáò! Ìú áúēē ó āāñ ā óāāðāēā, íí...íðíøēíāí āíāā.

OS: Ñòðāííí, ŷ āðíāā íðāēðāòēē áāēíāāòüñŷ ñ ēēāāí "Íñíāíò". Äā íá òí ÷òí íðāēðāòēē, à āāæā è íá íá÷eíāē...

AH: Íāāāþñū ìú ñííāā áóāāí ó āāñ ā āíðāēā. Ýòí ñŷòú áóāāò òòð íðíāíēæeðāēüííñòüþ íāñēíeüēí íāāāēü. Íā÷íāòñŷ íí ā āíðāēā.

OS: Èāē óāāā, ēñòāòē, ðññēēñēāŷ áóāeòíðēŷ?

AH: Äëŷ íāøāē äðóííú áúñòóíāòú ā ðññēē - áíeüøāŷ ÷āñòú. Íá āñā ì÷āíú ñíðāāēēíñū! Ìú áúēē ó āāñ òðē ñ eēøíēí íāāāēē è āñā  
DREAMS íðāāáíúā è eñēðāííeēā ñēēíííeēē ā āāøāē ñòðāíā.

OS: Ñíñāēāí! ðāññēāæē í ííāíí āēüāííā.

AH: Íáíúē ðāēēç íaçúāāāòñŷ &ldquo;ííñēā íēíí÷āíēŷ ðāáíòú íāā "Nekrolog 43" ŷ íðēøāē è áúāíāó, ÷òí ā ñēāáòþüēē ðaç  
íðāāüāóúēā ēííòāíòóāēüííúā ðāēēçú ñòāēē íòēē÷íúí ñúòñí äëŷ íáíŷ ēāē äëŷ íóçúēāíòā - āāüŷ ÷òā ðāáíòā òðāáóáò áíeüøíē òí÷íñ  
íá ēííòāíòðēðóŷñŷ íá āāí ēííòāíòóāēüííñòē. Á òíò íāðēíā æeçíē ŷ ēñíúòúāāē óíāāíē è ññòíŷííí çāāāāēñŷ āííðñāíē eç ñāðēē "à ÷

OS: Óíāāíē? Ä ēāē òú áóíāāøü, áíðēāāíðāññāíòú āāēñòāēòāēüíí ññíāāþò eēē eò ŷòðāēòēāííñòú íðāóāāēē÷āíā òāðíāòāāòē÷āñē

AH: Áóíāþ ÷òí ííæāñòāí ēāēāðñòāáííúò íðāíāðāòíā āāēñòāēòāēüíí ñíçāáíú eēøü äëŷ áúòŷāēāíēŷ āáíāā eç íāöēāíòíā. Áíçíæíí

OS: Òú eó÷øā ñðāāíòāāøü ā ñòóāēē íāā ííāíí āēüāííí āíāñòí òíāí, ÷òíāú íðēíŷòú íāíðēíāð "Prozac"?

AH: Äā! Ýòí ííē íāòíā eçāāāēāíēŷ ìò íðíāēāí. È íá áóíāþ, ÷òí ēā÷āíēā òíāí, ì ÷āí òú āíāíðēøü ñāŷçāíí ñ āíçāāēñòāēāí ēāēāðñòā.  
- eó÷øēē eç òíāí ÷òí DIARY OF DREAMS ēíāāā-ēēāí áúíòñēāēē.

OS: Ä òú íá ēñíúòúāāē ññēòíēíāē÷āñēíā āāāēāíēā, íá áíŷēñŷ ñāāēāòú ÷òí òí óóæā, ÷āí āāēē ðāíúøā?

AH: Íá ēāæāòñŷ, ÷òí āñēē òú íāñòíŷüēē íóçúēāíò è ÷āñòāí ñ ñāíēí ñíāíē, òí āñāāāā áóāāøü íðíāðāññēðíāàòú ā ñāíāē ðāáíòā. Ç

OS: ÍÈ! Äāðþ, ÷òí òāēíāí ðíāā ñòðāð òú íá ēñíúòúāāē. Áúēā eē áíŷçíú áúòú ÷ðāçíāðíí ìðēðíāāííúí ñí ñēóøāòāēŷíē, íaçíāēííúíē ēþ

AH: Áíeüøēíñòāí eē÷íúò òāí çàòðāāēāāáíúò ííē ā eēðēēā çàøēðíāāíú ñ ññíúüþ íāòāóíð. Òāēēí íāðāçíí āñā eē÷íā ñēðúòí ēāí ē

OS: Ä ñāŷçē ñ ŷòēí ñíðíøó óāáy í òíòññāññēē è "Panic Manifest" íá ēíòíðíē òú íðāāñòāāøü íāðāā ñāíēíē ñēóøāòāēŷíē ā āēāā òð  
íòēaçúāāþñŷ ēāðāòú ā òēēüíāò, āāā ñí ñòāíāðēþ òðāáóáòñŷ ēíæeòüñŷ ā āðíā. Íá áíeüøñŷ eē ŷòēí íðēòŷíòúò è ñāāā íāñòíŷòāē

AH: Ó óāáy ðāēēāēíçíúē íāòíā è æeçíē. ß óāāæāþ ðāēēāēþ, íí ŷ íá ðāēēāēíçāí. Èíāāā ŷ ñøāē ā íðā è ēāā íá íāòāēēē÷āñēēē ñ  
ēþāíāí ñúāíēā ñòíeü íðēāēēāííāŷ è ðāāēüííñòē ñòāíāò øíēíí. Øíēíí áāç íòòāíēā òēíeçíā eēē ñāðēāçíā. Òāēēí íāðāçíí, òāēæā ēā  
è āāí eēðēēíē: ñēāçúāāŷ ñíāðòú ā ñòíeü äðóáíē òíðíā ŷ ñēāçúāāþ ēāē íá ñāííí āāēā āāæíā æeçíú!

OS: Ýòí āñā ì÷āíú āēóáíēí ēííā÷íí, íí òú íá áíeüøñŷ ÷òí óŷíú íáíðāāēēüíí óāáy ñíēíòð? Ó āāñ íá ñāeòā ííæíí çāāðóçeòú ñíāñòāáííó

Ιόçúεó- ííáðíñòεε. Οί ÷οί äεý οάáy ýäεýαòñý οáíð÷áñεεí ñáííáòðáεáíεáí ίíε ίíáóò íðεíýòò áíεάá ñáðòáçíí, ÷áí ííáíáíá οáíð÷áñò

AH: Íá áοίáð, ÷οί οί í ÷áí ού áíáíðεøú ίíεáò äáεñòáεòáεúíí ñòáòú íðε÷εííε íáíðεýοííñòáε. Άñεε ίíñíòðáòú íá çááðòáεáííúá οίòí Ìú æεάáí á οáεíá áðáíý εíááá εáεáúε ίíεáò áúòú íáíðááεεúíí ίíýò. ß ίíεó÷áð ίíεááñòáí íεñáí τò οýííá è εíááá íáíý ñíðáøεááðò ð εíòíðúá ý çáεεááúááð á ñíáñòááííá οáíð÷áñòáí &ndash; íá ááεáòú ñáðòú áíεάá íðεáεáεòáεúííε, ÷áí æεçíú. Άíðí÷áí, ίòεóáá Æεòú &ndash; ííεεéííá οáíáíεúñòáεá! Æεòú &ndash; ýοί íáñεáεááíεá! Άá! Ó æεçíε áñòú è íáεðáñεáúá ñοίðííú, ίí íáí íáíáóíáε εáεáúε ίοñòú íñòáíáòñý íðε ñáíáí íáíáεε.

OS: Íá εáεáòñý ÷οί ñòεεú æεçíε Ιόçúεáíòá íεíοί ñíáíáúááòñý ñ ίíðíáεúííε ñáíáεííε æεçíúð. Ó οάáy ίíá áñòú?

AH: Íá çíáð ÷οί οú ñ÷εòááøú "ίíðíáεúííε ñáíáεííε æεçíúð", ίí εíááá ý íá÷áε çáíεíáòúñý οáí ÷áí çáíεíáðñú, οί ñðáçò æá ííðáááεεε "ίíðíáεúííε ñáíáεííε æεçíúð" ó íáíý ίοñóοñòáòáð. Άíðí÷áí, ίεεòí íá çíááò, ÷οί áóááò εáò ÷áðç ίýòú (ñíááòñý).

OS: Ëñíúòúáááøú ñíεáεáíεá ίí ýοίò ííáíáó?

AH: Íí ðáçííó áúáááò. Νíðíñε εðáúò ðíáεòáεáε &ndash; ίíε ñεáεοóò ÷οί áí ñáðòε εðáyò ñáíð ñáíúð, ίí íá ίòεáçáεεεñú áú è ίò ñá áðóáíε ñòεεú æεçíε &ndash; ίòεε÷íáý øοóεá, ίí εáεáííο ñáíá. ß οáí ááá ý οί÷ο áúòú è íáñεáεááðñú ñáíáε æεçíúð.

OS: Óú εíááá-íεáοáú çíáεííεεñý íá ñáεòáð çíáεííñòá?

AH: Í,Áíεá! Íáò! Ëáεíáí οðáíá ίíá ýοί íááí?

OS: Óú ίíεááøú ñááá ίíçáíεεòú æεòú íá áíðíá ίò Ιόçúεáεúííε ááyòáεúííñòε?

AH: Íáðáòð íáñíð ý íáíεñáε á 1991-í, íáðáúε áεúáíí áúíοíñòεε á 1992. Ë áñεε áú ý íá æεε íá áíðíá ίò Ιόçúεε ñεíðáá áñááí ίíá ίðε οάá÷áε. Οáε ÷οί ίíñεááíεá 15 εáò ý çáíεíáðñú οáεæá ðíáðññεðíááíεáí áðòáεò εííáíá è ñíáñòááííúí ðáεíðá-εáεáεíí.

OS: Á οεíáíñíáúε εðεçεñ íá Άáðíáíεε εáε οί ίòðáçεεñý?

AH: Οεíáíñíáúε εðεçεñ ίòðáçεεñý íá áñáí íεðá.

OS: Íá áñáááá áúεí εíοáðáñíí οçíáòú ñóúáñòáοðò εε ñáε÷áñ ðáçεε÷εý ίáεáò áúáøáε ΆΆÐ è ÓÐÁ? Óú á εáεíε ÷áñòε æεááø

AH: Ά ñáííε çáíááííε. Άá! Ðáçíεòá áñòú, ίí ýοί íá ñáíá áεááííá. Ë οίíο æá ίíá ίíñòáíáíí εñ÷áçááò, áááú ñòðáíá íáúááεíεεáñú è ó οá áðáíεòú, εíòíðúá οú ñíçáááøú á ñáíáε ñíáñòááííε áíεíáá.

OS: Á εáεíá οáíε áçáεýá íá íáúááεíáíεá Άáðííú? Ëε÷ίí οάáá εó÷øá ίò οίáí, ÷οί Άáðííá íáúááεíεεáñú?

AH: ß íá ίíεεòεε. Ëáε äεý Ιόçúεáíòá è ÷áñòíáí εεòá ίíá ñòáεí áíðáçáí οáíáíáá ίòóáøáñòáíááòú. Íáñíðò οί íáεí! Άá è íáð÷áíááε ááεííε ááεðòú áñá ííáíðíæáεí. Άíðí÷áí ý ίáááðñú, ÷οί ίíýáεáíεá ááðííáεñεíáí ñíáúáñòáá ñòáíáò ίíεíæεòáεúííú οáεòíðíí äεý áñá

OS: Άáðíáíñý è Ιόçúεá. Ëáεíáú íá οáíε áçáεýá íðεíοεíεáεúííúá ðáçεε÷εý íáíðεíáð ίáεáò synth-pop, darl-electro, dark-wave? È τò ίοíáñòε ίáááðñú è οάáy. Ëáε ίííáí, íá οáíε áçáεýá εðááε, ίáçúááðñεò ñááy áíοáíε ίí íáñοíýúáíο ðáçáεðáðòñý è εíοáðáñòðòñý ο

AH: ß áεæο ááúε οáε: οú - æοðíáεεñò, ý - Ιόçúεáíò. Οáε ÷οί ýοί οú ίíá áíεæáí ίòááòεòú íá íáðáòð ÷áñòú áííðíñá. ß ίεεíááá íá εεε new-wave εεε áíòεεá. Íáíðεíáð ίáø áíáðεéáíñεεε εáεáε ίíçεòεííεðóáò áðóίíο á ΝΘÁ εáε industrial-εííáíáó. Ë áñá ýοί, áñεε íðááεεáñú Ιόçúεá!

OS: Ά οú áííá, εñòáòε, Ιόçúεó ñεοøááøú? Άñεε áú ý áúε οίáíε, οί οί÷ίí áú íá ñεοøáε áííá DIARY OF DREAMS εεε ÷οί-íεáοáú

AH: Í÷áíú οί÷ίí! Íεεíááá íá ñεοøáð ñáíð Ιόçúεó áííá. Ëíοáðáñòðñú ðáçííε Ιόçúεíε, ίí áíεúøá áñááí εðáεð εεáññεεó. xáñοί ñεοøá MARS.

OS: Ά εáε æá ðááεí?

AH: ß íá ñεοøáð ðááεí è ó íáíý ááæá íáò ðááεííðεáííεεá! Íá íðááεòñý ñεοøáòú áðóίíú ίíáí εáεáεá &ldquo;Accession Records" áñáááá ίíεáçíí ñεοøáòú ÷οί οί ðíáεáøááñý íá á οáíáε áíεíáá (ñíááòñý).

OS: Ëíοáðáñíí οçíáòú οáíá íáíáεá í JEAN-MICHEL JARRE. Ëííááá ó íáíý, íáíðεòá áíòεεε, ñεεááúáááòñý áíá÷áðεáíεá ÷οί οú íáð

AH: Í! Íí οðáíοóçñεεε íáðáííðíοίíááò ñεíοáçáòíðííε Ιόçúεε! Íá áñá ááí οáíð÷áñòáí ίíá áεεçεí, áñòú áíñòáòí÷ίí ίðá÷ίí çáò÷áúεε, ίá

OS: Óíðíøáá íáçááíεá! Άíò ίú, εñòáòε è ίíáíεεε è εεð÷ááííο áííðíñò ñááíáíýøíááí εíοáðáúð. Ëíááá οú áοíáε í íáçááíεεε äεý ñáíáε

AH: Íò. Ýòí ááæá íá ñíáøíí! Õàé ííæíí èñéíááðéàòù èπάíá ñéíáíñí÷-áòáíεά! ß ñ÷-εòàρ íαçááíεά ñáíáé áðóííù í÷-áíù è í÷-áíù εðáñéá.  
DIARRHEA OF DREAMS. Íá ðí÷ó ðíóñéàòùñý áí ðíáíáíáí íáðáíε÷-áíííáí ìùøéáíεý è íáðáíε÷-áíííáí ðííðá! Ííá ááñíεðóíí íáíεáááòù íá ε

OS: Ýòí εíòáðáùρ òù áááøù äëý ñáéòà áùñòááéé "Íóçúεά Ìíñéáá" &ndash; ñáíé εðóíííé ìóçúεάεüííé áùñòááéé íá òáððεóíðéé ý

AH: Êííá÷íí! ß ÷-áñòí ðííáùàρ ìóçúεάεüííá áùñòááéé. Ááεàρ ýòí óæá á òá÷-áíεé ðí÷-òé 15-òé εάò. Ííá εάæáòñý ýòí ñòíεü æá εíòá çáíεíàòùñý ìóçúεάíò ðííεíí òáíð÷-áñòáá. Íáíáí êííòáεòáíε è εíóíðíàòéáé ÷-ðáçáù÷-áéíí ááæáí á íàøá áðáíý!

OS: Á ó òááy íá áíçíεéáéí ðíóíáéáí ñ òáí ÷-òí ñíáðáíáííáý ìóçúεάεüííáý òáðíééá è á ÷-áñòííñòé ñéíòáçáòíðù ááòò ñéèøéíí ìííáí áíçííá ðííáééðíáíéð.

AH: Íííεíàρ, í ÷-áí òù áíáíðéøù, íí ó ìáíý òáéεò ðíóíáéáí íá áíçíεéáéí. Ó íáñ í÷-áíù áíεüøíé ðíùò ðááíòù ñ ýéáéòðííííε εíñòðóíáíòáíε. ñòéíóééðóáò áíεáá, íáæáéé ñíóúááò ééè íáðáíε÷-éáááò. ß áááü ððéøáé εç ðíçáíεò 80-ò è òíááá íá áúéí í÷-áíù óæ áíεüøíáí áúáí

Áεááíáàðéí Áεáéñáy "Kidd" Êóçíáεááá çá ððááíεçáòερ εíòáðáùρ.