

# Anthrax â Iñêââ.14/06/03

Ááoið Nèoiééiá Ieaa  
Friday, 29 August 2008  
Iñêââíáá íáííáéáíéâ Sunday, 09 July 2017

Iñáòèè éííóáðò Anthrax. Iðíñioéñý óóðíí èèè ñéíðáá óæá áíáí è íá ííáó ñíýòù &ndash; ñíðááèèñý íí íá èèè íá ñíðýáèá àæ áááýòè áóòúéíé íèáá, ÷òí ñí ííé áúáááò èðáéíá ðááéí, íí íðèðáè áííé òðáçáúé èáè ñòáééí. Áúéí æáéáíéá èáèè-òí í ñòáííáéèñý. Á ÷áñ íí-è ííéó-èè ñííáúáíéá òò áðóáá &ndash; òáéáý æá èáðòéíá. Óí èè ñúáðáéí ðíéú àòííñòáðííá áááéáíéá, òí èè

Íá éííóáðò ý ñ ááóíý áðóçúýíè íðéáðáè í-áíú è í-áíú çááéááíáðáíáíí - çà òðè ñ ñíéíáéíé ÷áñ. Ýóí íáñóíýòáéúñòáí ííçáíéè Èóæíééáí è áéèçéáæáúáíó íðíáóéòíáíó Ðáíñòíðó. Íéáçáéíñú ÷òí á ááííé íáñóííñòè áñòú ááúè ííéó-ðá íáéíçííáí íðéòíá ááñòáðá èáèèò òí ñáéòáíóíá ñí çíá-èáíè è ñííðòèáíúá ñíðááííááíéý íá íááíéúøíí ñòááéííá ñéðúòíí á íáéíáé ðíúá...

Íí íóáíéáí ííéò áðóçáè íá éííóáðòá íðéñóòñòáííááéí íðéíáðíí 1000 ÷áéíááè è áéçóáéúíí áðáíá áúéá çáííéíáíá èèøú íáííéíáéíó, íáíáéí. Nèááá Áííáó íðéáéèñú. Óá æá íðáá-óáñòáéý ííýáééíñú íá ííáðííáá è íéíúááéá &ndash; í-áðááú, íí ííá íðíðèá íá óáèáéáíéá ðáçííáðáááðúéé "íáñòáð". Ííáðííéá íí óíééó íáíðááéèèñú íá òðéáóíó. Á ðýáó ñéááèè ñí-òè íáíé, ÷òí èè-íí ííá ííðááéèíñú. ÍÁÑÓÁÐ èñííéíéèè è ñáíáé ñíáðáíáííé, íá áñáíè èðáéííé íáíáðá è íæéááííáí áñíéáñèá ÷óáñòá á çáéá íá íááéðáéíñú. "Áíéý è ðáçóí" íí òð óáóíéèè ANTHRAX. Íí èáéíáí æá áúéí óáéáéáíéá çáéá,éíááá ííñéá íáñòóíéèè éíñòðóíáíóíá íá ñòáíó áúñéí-èèá èáéáý-òí áááèòá íóçúéáíòáíè. Áíçíóèèáèèñú òáèèí íáçáíéáíéðíááííúí ñðíðèçíí íú íáðáíáñòèèèñú ííéòú áíáú è ííéóðéòú, áéááí éóðéòú ííæíí áúéí í òðéáóíó ý ííáíðáè è ñòíýúáé áðóííá òýáááíááðíá éíòíðúá ñ òáèèèè æá èçóíéáííúíè áéáçáíè íááéááèè çà ááéñòáéýíè ñòðáííé ááá ííçáááèè. "Á èòí ýòí ??!!!" &ndash; "Èòí çíááò...". Ííáíáíúá áéáéíáè íñíááííúé íáéáéèèèñú á éóðéèéá è òóáéáòá è á áíéúøéíñòáá

È áíò íáéííáó íá ñòáíó áúøèè ANTHRAX. Çáóé áíáðèéáíóáá áúé èááíòè-áí ÍÁÑÓÁÐÓ è íáííçíáíííó ðáçííáðáááðúáíó éíééáé "Madhouse", "Anticocial", "I&rsquo;m the law", "Metal Thrashing Mad" &ndash; òí ðááè ÷ááí áñá ñíáñòááíí è íðèðèè. Áíéúðá áñá áíéííáòúò ÷áéíááèá íá ñíñááíáí ááééíá òðýñèè áíéíñáíè ááñú éííóáðò áóéááéúíí á ðáæèíá ííí-ñòíí. Ííðááíááè Nèíòò Éáí,éíòíðúé

Ñ íáðáè òðéáóíú áúéí íðèè-íí áéáíí çáé, ÷òí ííçáíéýéí íááéðááòú íáéíòíðúá ñíáðúá íííáíóú. Óáè íáíðéíáð ááá áááèòú íí áíá íáááæáá íðíáðáòúñý ííòíí è íèí çá ñòáíó. Nèááá òò íáíý áúá ááá áááèòú ñí ñáíèí ñíóóíéèíí ííðíæèí íá áúáðááí íéíéñòðá Áíðèñá Óá íðèè-ííé òò ðáéááðñéíáí ééóáá. Èò ñíóóíéè òáèæá ÷óáñòáóý ñááý íá á ñáíáé òáðáééá áúíóæááí áúé áñòáòú ÷òíáú íá óááðèòú ýíèçíá íá áúé ááéíñòááííúí. Íá íðíóýæáíéè áñááí íðááúááíéý á éííóáðòíí-ñííðòéáííí éíííéáéñá íú íáòúéáéèèñú íá èáéíáí òí ñòðáííáí "Ááóáé èáíèòáíá Áðáíòá". Íí òí ñ áíáíéúíúí áéáíí ñéááè á óíéá íá ñòóéá, òí çááááí-íí óíáèè íí çáéó&hellip;

Èííóáðò çáéíí-èèñý çá ÷áñ áí ííéóíí-è è ñí ñíáðáííúíè ÷óáñòááíè íú ííáðáèè áííé. Ááñú áá-áð á ííáé áíéíáá íí-áíó òí ááðòáè