

Dave Mustaine: Éóëüò èè-ííñòè ìññâyüàáòñy

Ááóíð Nèòìeéiá Íeáá
Wednesday, 10 September 2008

Èç Metallist 15

«Í làñòáeíá áíáíðyò ìíáí ìeíðíáí, íí ìí ìííá FLOTSAM AND JETSAM áíeüðá ÷áí eòì-eéáí, éíáí y çíàð. Íáñòíyüeé íóçüeáíò, íí ìeðáð ááeñòáeòèüííñòè ìí ìòeè-íúé ÷áeííááe, éíòíðúé áíáíðeò òí ÷òí áóíááò è ìeéíááá íá eñíüòüáááò éíeáááíeé ìí yòííò ìíáíáò. ß óááe Jason Ward (FLOTSAM AND JETSAM) Íááááíí óáeááe ñááò ííáúe ðáeèç MEGADETH, éííáíáü, íóçüeáeüííá ííááòíðñòáí éíòíðíe, çíá-èòáeüííe ááóíe á eñòíðeé íóçüeé XX ááeá. Áíeáá 20 eáò MEGADETH íçíá-ááò eìy, óííyíóá éíòíðíá á ðaçáíáíðá ñ íáeííáíí è BLACK SABBATH. Áíeàçàòáeüñòáí yóíe çááááí-ííe óáíðáíü íá ñeíæííá: MEGADETH=Ááeá làñòáeí. Íóçüeáíò è Èè-ííñòü. «Ááe áðóáeò éííáíá íü ñeüðáeé íá ðaç, óíðíeðóy íá eò ìñííáá ííáíeá í íóçüeáíòáð, ÷üý æeçíü ìðíóíáeò á ááíáðáðe-áñeíí, ñíòeáeüííí è e íáyçàòáeüííü çáeííáíí óáíð-áñeíe ðááeèçàòeè òáeáíòá íóçüeáíòá? Íííðíáóáí ñááeáòü áúáíáü íá ìñííáá ìðyííe ðá-e íóçüeáíóíá. Éá éáe MEGADETH, áúeí æeý íáíy ÷áñòüð. ß ìòüáðáe á ñíñòááá ìyòü ðíó, íí íá áóíáð, ÷òí ìñòáeñy áú á áðóíá áíeáá áíáá, ìíòíò ÷òí. Á ÷òí ñeàçáeá áú ñeááeáy ìáðí-éá Óáííáíáíí/Éeíá (éíeéáèòeáíúe áíeáíá làñòáeíá á MEGADETH), áñeé áú ðáeðóòeðíááííúe eíe Éáððe Éeíá: «Áá, y ìðíñeòáe ááñü ííáúe áeüáíí MEGADETH, è yóí íáñòíyüáy áðyíü. ß ñ-eòáð làñòáeíá íáíeí eç óóáeòé ìááòíá. Íí eáè íü ìííeí ñòðáíeáíeá áeéííáíeðíááòü yòííò “óóáeáíò ìááò” áúeí ìðyíí ñeáeáí íáíeáüí. Ááeéí áúá ðaç ñeíáí Éá Éáððe Éeíá: «Íðíñòí ìí áíeááí, ìííeíááòü? È eðáíe ñeáæáò óááá òíeá ñáíá. Íáííáyé, íáíðeýyóíúe òeí, eáeíò, è ñòðáííúe ÷óáeé». Íáúáeòeáíí «ñòðáííüí ÷óáeéíí» áúáeýáeò ÷áeííáe, íáðeáeé è íyòíí ááñyòeá eáò áíeáíò è íáðeñíááeè è íáé ìíeíñeé. Íí ìíñíòð è òáe eðóò, òáe çá-áí óááá ááñòe ñááy ìíáíáíüí íáðaçíí? Áñeé óááá í-áíü óí-áòñy óeíeíòü íáíy, óíááá áóáü íóæ-eííe, íá áíáíðe á ÷, ì ìðíáeáíá».

Áá è íü íá ìííeíááí. Éííeéá ìíáñeàçüáááò: ÷òí-òí á íáúáíðeíyòíí ðááeííá «áíòe-áeííáeá làñòáeíá» yáíí íá òáe, á á Éáððe áíáíðeò Ááeá làñòáeí: «Éáððe – çáíá-àòáeüííúe áeòáðeñò, íí y íá áóíáð, ÷òí á éííá-ííí eòíáá ó íáñ ÷òí-òí ìíeò-eéíñü áú. Íáñíòðy í Á 1984-í áíñííeíó Éeíáó çáðíòáeíñü «íáíáá ìíñííáüò eááe». Á 1997-í óíáí æá çáðíòáeíñü è ñeíáíeò çíeíòíáí ñíñòááá ìáðòe Óðeáí MEGADETH, íá óíòáeíñü éííòðáñòá, óíòáeíñü eáðáòü ìáðáðeáe eéè ìíeíñòüð ìíñííáúe, eéè, íáíáíðíò, ìíeíñòüð òyæ_eúe. Íá òíò metal éííáíá, ÷òí ìíá çáðíòáeíñü ÷ááí-òí áíeáá ñíáðáíáííáí è ááðáññeáííáí».

Éáe áeáeí, MEGADETH áíeááí áúe áú ìðááðáðeòüñy á íáeíá ìíáíeáá KORN è eñííeíyòü nu-metal, éíòíðúe, ìí íáíeð ìáðòe, è íáñ Macòáeí?

Ìáðòe Óðeáíáí: «Áðóíá (÷eòáe làñòáeí) áúeá íá ìñíáí á eóðñá ìðíeñíóíáyüááí íá ñíáðáíáííe ðíe-ñòáíá è íá ðaçááeýeá ìíe áeòñü» éííüðáðíá. Yóí ìíñòóííe áeèòáòíðá?

Áú, íáeí yêñ-áeòáðeñò, Éðeñ Ííeáíá, ìðáááeüíí ÷áñòáí: «ß áúe óáíeáí eç MEGADETH çá ñeèüííá ìðeñòðáñòeá è íáðeíòeéáí. Áá íáíy!” xáðaç ááá áíy y ìíeò-eé ìeñüíí ìò ððeñòá áðóííü, ááá ñííáúeíñü, ÷òí á ìíeò óñeóááò áíeüðá íá íóæáàðòñy. Óí æá ñ Ááeá làñòáeí: «Éðeñ óeðáe áñ, ìí, íáíðóáíáíeá. Ó íáíy áúe éíeéáeòeíííúe Echoplex, ìííæáñòáí áeòáð – è áñ, yóí áúeí èí Ñeááóðüeé yêñ-ó-áñòíeé çíeíòíáí ñíñòááá, çáíeñááeáí «Rust In Peace», – ìeé ìáíçá, è ñíæáeáíeð íá áúíóñòeáeè çá 1 After Deth». ìeé ìáíçá: «Íü ìíáíeé è ìííáíóó, éííáá MEGADETH áðóííá íá òíeüéí Ááeáá, íí è ìíy òíeá».

Ííííeá ñ-eòáðò, ÷òí eíáííí yóí íáíæeááíííá è ááñòáííá çáyáeáíeá yáeéíñü ìíáeéííe ìðe-eííe óáíeüíáíeý ááðááíúeéá, á ìðíáeáíü Ááeá làñòáeí: «Íeé ñeàçáe, ÷òí ó íááí íá ìíáá áíçííeéí ííáííáðaçííáíeá, è áíçííeáíí –çéííeá-áñòááíííá. Íü áñá áúeé í-áíü íáíó óíòáeíñü áú áíáíðeòü á ìðáññá».

xòí yóí çá ááúe, ñóáeòü íü íá ìíæáí, íí íá ìíñòóíeéí íe íáííáí éíííáíòáðeý ìò ìeéá í òíí, ÷òí ñeàçáííá làñòáeííí – íá ìðááá. Á y System Has Failed” y ìíçááe ìeéá íáçáá á áðóííó, íí ìí íeàçáeñy íá áíòíá è ðááíòá, è íe-ááí íá ìíeò-eéíñü. Íü ìðíáíçeéèñü á

Á ÷òí æá ìðíeñíóíeò á ìeðá, çá ìðáááeáíe ñòóáeè? Óáí Ááeá ìñòá_òñy áñ, òáeéí æá «íáíðeýyóíü è ñòðáííüí». ßáeýyñü ááðóðüe ñ.áeýe-íáòáeèñòáíe. È ÷òí æá? Íáñ-áñòíúá ðáááðáeé çá «ñáíáíáíòð eè-ííñòü» è áíðüáò ìðíòeá «ðááñeéò ðáeèáeé» ìò, ì áeòí eðóááò íá ìñíáí çááóíüááðüeòñy ìððááeòáeéá òyæíáòá íáñ-áñòíúe làñòáeíííeò-ááò áú, íáíí eéáeíí – «ñòááíááeííáí íí Óáeü yóíe ñòáòüe íá á ìííüòeá ìðááñòáeèòü Ááeáá áíáeéíí áí ìeíòe. Óáðáeòáð ó íáíí íáíðíñòíe, íí è òáeáíò íáíeáüé – ìíçá ìíáííeé nu-metal. Áeááíááðy ÷áíó MEGADETH ìñòá_òñy ñíáíe è á ððáòüáí òüñy-áeáðeè. Áeáeòá ñáíe ñíáñòááííüá áúáíáü, áðò èòí eç áðóííü áúe óáíeáí. «Óáððáðeòí ááeííüðeáííeéíá» á óáíð-áñeíe ñðááá – óáððáðeòí áááíeáí.