

# Adrian Hates: Άñèè áú ý íá æèè íá áíóíā ìò ìóçúèè ìáá ìðèøèíñü áú óeòè á äðóãóp ñôãðð

Ááóíð Nèòìeéiā Íeáā  
Tuesday, 05 May 2009

Íñèááíáá íáííeéáíeé Wednesday, 06 May 2009

Äëý ñàeòà áúñòàáèè "ìóçúèà ìíñeáà"

Íðáñeíáóóóúe íáíáöèèè ðííáíoeçì áñá æá ñóúáñòáóáò. Á ðaçáíáíðá ñ Áäðeáíí eç DIARY OF DREAMS ìáðááí ìííe ìíñòíýííí áñòááá  
È òí ÷òí ñòðí÷èè ìáíeñáííúá ìííe ìeæá ìáðeíäe÷áñèè ìòááðò ñòááíí, ìe÷óòü íá òíàèýáò òíáí, ÷òí ñíááñááíeè - eñèðáííeè è ÷áñòíó  
èàè è ó ááðíáá ìáíáöeíáí ìeñàòáèý ìíáííáí èáò òðèèáòòü ìáçáá.

OS: Íðeááò! Èáè ááèà? Ìòèóáà çáííeøü?

AH: Áííeíá ìíðíàèüíí, à ó óááy? Çáííð eç ìòeñá ñáíááí ìáíáæáíáòà.

OS: Çíá÷eò ý ÷òí òí ìáíóòàè. ß áóíàè áú ñáe÷áñ ó ìáñ, á ðíññeè, ñííeáñíí ááñòðíeüíííò ðáñíeñáíeð ìá áàøáí ìòeòeáèüííí ñàeòá.

AH: ...Á óááðeáá???!!! Íáò! Ìú áúèè ó ááñ á óááðeáá, ìí...ìðíøeííáí áíáà.

OS: Ñòðáííí, ý áðíáá ìðáèðàòèè ááèíáàòüñý ñ èéááí "ìííáíò". Áà ìá òí ÷òí ìðáèðàòèè, à áàæá è ìá ìá÷eíàè...

AH: Íáááðñü ìú ñííáá áóááí ó ááñ á áíðáèá. Ýòí ìíýòü áóááò òóð ìðíáíeæeðáèèüííñòüð ìáñeíeüèí ìáááèü. Íá÷eíáòñý ìí á áíðáèá.

OS: Èáè óááá, èñòàòè, ðíññeéñeáý áóáeòíðèý?

AH: Äëý ìáøáè äðóíü áúñòóíáòü á ðíññeè - áíeüøáý ÷áñòü. Íáá áñá ì÷áíü ìíðááèèíñü! Ìú áúèè ó ááñ òðè ñ èèøíeí ìáááèè è áñá  
DREAMS ìðáááííúá è eñèðáííeéá ìíeéííeèè á áàøáè ñòðáíá.

OS: Ñíàñeáí! ðáññeáæè ì ìáíí àèüáííá.

AH: Íáíúe ðáèeç ìáçúáááòñý &ldquo;íñeá ìeíí÷áíeý ðááíòü ìáá "Nekrolog 43" ý ìðeøáè è áúáíáò, ÷òí á ñeááòðúeè ðaç  
ìðááüáóóúeá èííòáíòóáèèüííúá ðáèeçú ñòàèè ìòeè÷ííí ìíúòíí äèý ìáíý èàè äèý ìóçúèeáíòà - áááü ýòá ðááíòà òðááóáò áíeüøíe òí÷ííí  
ìá èííòáíòðeðóýñü ìá ááí èííòáíòóáèèüííñòè. Á òíò ìáðeíä æeçíe ý èñíúòüááè óíááíe è ìíñòíýííí çááááèèñý áííðíñàíe eç ñáðèè "á ÷

OS: Óíááíe? Á èàè óü áóíááøü, áíòeááíðáññáíòü ááèñòàèeòáèèüíí ìííááðò èèè èò ýðóáèeòeáííñòü ìðáóááèe÷áíá òáðíàòóáàòe÷áñè

AH: Áóíáð ÷òí ìííeáñòáí èáèáðñòááííúò ìðáíáðáòíá ááèñòàèeòáèèüíí ñíçááíü èèøü äèý áúòýæeááíeý ááíáá eç ìáöeáíòíá. Áíçíeíí

OS: Óü èó÷øá ìðááíòááøü á ñòóáèè ìáá ìáúí àèüáííí áíáñòí òíáí, ÷òíáú ìðeíýòü ìáíðeíáð "Prozac"?

AH: Áà! Ýòí ìíe ìáòíá eçáááèáíeý ìò ìðíáèáí. È ìá áóíáð, ÷òí èá÷áíeá òíáí, ì÷áí òü áíáíðeøü ñáýçáíí ñ áíçááèñòáèáí èáèáðñòá.  
- èó÷øèè eç òíáí ÷òí DIARY OF DREAMS èíááá÷eéáí áúíòñeáèè.

OS: Á òü ìá èñíúòüááè ìñeòíeííáe÷áñeíá áááèáíeá, ìá áíýñeñý ñááèàòü ÷òí òí óóæá, ÷áí ááèèè ðáíúøá?

AH: Íá ìáæáòñý, ÷òí áñèè òü ìáñòíýúeè ìóçúèeáíò è ÷áñòáí ñ ñáíèì ñíáíe, òí áñáááá áóááøü ìðíáðáññèðíáàòü á ñáíáè ðááíòá. Ç

OS: ÍÈ! Ááðð, ÷òí òàèíáí ðíáà ñòðáò òü ìá èñíúòüááè. Áúèà èè áíýçíü áúòü ÷ðáçíáðíí ìòèðíááííü ñí ñeóøàòáèýíe, ìáçíáèííúíe èð

AH: Áíeüøeíñòáí èè÷íúò òáí çàòðááèáááíúò ìííe á èèðeéá çàøeððíááíü ñ ìííüüð ìáòáòíð. Óàèè ìáðáçíí áñá èè÷íá ñèðüòí èáí è

OS: Á ñáýçè ñ ýòeí ñíðíðó óááy ì òíòíñáññeè è "Panic Manifest" ìá èíòíðíe òü ìðááñòááøü ìáðáá ñáíeíe ñeóøàòáèýíe á àèáá òð  
ìòeáçúááðñý èáðáòü á òèèüíáò, ááá ìí ñòáíáðeð òðááóáòñý èíæeòüñý á áðíá. Íá áíeüøñý èè ýòeí ìðeòýíóòü è ñááá ìáñòíýòáè

AH: Ó óááy ðáèeáèíçíúé ìáòíá è æeçíe. ß óááæàð ðáèeáèèð, ìí ý ìá ðáèeáèíçáí. Èíááá ý ìøáè á ìðá è èáá ìá ìáòàèèe÷áñèèè ñ  
èðáíáí ñúáíeá ñòíeü ìðeáèèeáííáý è ðááèüííñòè ñòáíáò øíeíí. Øíeíí ááç ìòáíeá òeíeçíà èèè ñáðeáçíá. Óàèè ìáðáçíí, òàèæá èà  
è ááí èèðeéíe: ìíeáçúááý ñíáðòü á ñòíeü áðóáíe òíðíá ý ìíeáçúááð èàè ìá ñáíí ááèá ááæíá æeçíú!

OS: Ýòí áñá ì÷áíü áèóáíeí èííá÷íí, ìí òü ìá áíeüøñý ÷òí óýíü ìáíðááèèèüíí óááy ìíeíòð? Ó ááñ ìá ñàeòá ìíæíí çááðóçeòü ñíáñòááííó

Ιόçúεó- ííáðíñòεε. Οί ÷οί äεý οάáy ýäεýαòñý οáíð÷áñεεí ñáííáòðáεáíεáí ίíε ίíáóò íðεíýòò áíεάá ñáðòáçíí, ÷áí ííáíáíá οáíð÷áñò

AH: Íá áοίáð, ÷οί οί í ÷áí ού áíáíðεøú ίíεáò ááεñòáεòáεúíí ñòáòú íðε÷εííε íáíðεýοííñòáε. Άñεε ίíñíòðáòú íá çááðòáεáííúά οίòí Ìú äεάáí á οáεíá áðáíý εíááá εáεáúε ίíεáò áúòú íáíðááεεúíí ίíýò. ß ίíεó÷áð ίíεááñòáí íεñáí τò οýííá è εíááá íáíý ñíðáøεááðò í εíòíðúά ý çáεεááúááð á ñíáñòááííá οáíð÷áñòáí &ndash; íá ááεáòú ñáðòú áíεάá íðεáεáεòáεúííε, ÷áí äεçíú. Άíðí÷áí, ίòεóáá Æεòú &ndash; ííäεεííá οáíáíεúñòáεá! Æεòú &ndash; ýοί íáñεáεááíεá! Άá! Ó äεçíε áñòú è íáεðáñεáúá ñοίðííú, ίí íáí íáíáóíáε εáεáúε ίοñòú íñòáíáòñý íðε ñáíáí íáíáε.

OS: Íá εáεáòñý ÷οί ñòεεú äεçíε Ιόçúεáíòá íεíοί ñíáíáúááòñý ñ ίíðíáεúííε ñáíáεííε äεçíúð. Ó οάáy ίíá áñòú?

AH: Íá çíáð ÷οί οú ñ÷εòááøú "ίíðíáεúííε ñáíáεííε äεçíúð", ίí εíááá ý íá÷áε çáíεíáòúñý οáí ÷áí çáíεíáðñú, οί ñðáçò äε ίíðáááεεε "ίíðíáεúííε ñáíáεííε äεçíúð" ó íáíý ίοñóοñòááò. Άíðí÷áí, ίεεòí íá çíááò, ÷οί áóááò εáò ÷áðç ίýòú (ñíááòñý).

OS: Ëñíúòúáááøú ñíεáεáíεá ίí ýοίò ííáíáó?

AH: Íí ðáçííó áúáááò. Νíðíñε επάúò ðíáεòáεáε &ndash; ίíε ñεáεοóò ÷οί áí ñáðòε επάýò ñáíð ñáíúð, ίí íá ίòεáçáεεεñú áú è ίò ñá áðóáíε ñòεεú äεçíε &ndash; ίòεε÷íáý οóοεá, ίí εáεáííο ñáíá. ß οáí ááá ý οί÷ο áúòú è íáñεáεááðñú ñáíáε äεçíúð.

OS: Óú εíááá-íεáοáú çíáεííεεñý íá ñáεοáò çíáεííñòá?

AH: Í,Áíεá! Íáò! Ëáεíáí οðáíá ίíá ýοί íááí?

OS: Óú ίíεááøú ñááá ίíçáíεεòú äεòú íá áíðíá τò Ιόçúεáεúííε äáyòáεúííñòε?

AH: Íáðáòð íáñíð ý íáíεñáε á 1991-í, íáðáúε äεúáíí áúíοíñòεε á 1992. Ë áñεε áú ý íá äεεé íá áíòíá τò Ιόçúεε ñεíðáá áñááí ίíá ίðε οάá÷áε. Οáε ÷οί ίíñεááíεá 15 εáò ý çáíεíáðñú οáεäεá ðíáðññεðíááíεáí áðòáεò εííáíá è ñíáñòááííúí ðáεíðá-εáεéεíí.

OS: Á οεíáíñíáúε εðεçεñ íá Άáðíáíεε εáε οί ίòðáçεεñý?

AH: Οεíáíñíáúε εðεçεñ ίòðáçεεñý íá áñáí íεðá.

OS: Íá áñáááá áúεí είοáðáñíí οçíáòú ñóúáñòáοðò εε ñáε÷áñ ðáçεε÷εý ίáεáò áúáøáε ΆΑÐ è ÓÐÁ? Óú á εáεíε ÷áñòε äεááá

AH: Ά ñáííε çáíááííε. Άá! Ðáçíεòá áñòú, ίí ýοί íá ñáíá äεááííá. Ë οίíο äεá ίíá ίíñòáíáíí εñ÷áçááò, áááú ñòðáíá íáúááεíεεáñú è ó οá áðáíεòú, εíòíðúά οú ñíçáááøú á ñáíáε ñíáñòááííε áíεíáá.

OS: Á εáεíá οáíε áçáεýá íá íáúááεíáíεá Άáðííú? Ëε÷íí οάáá εó÷øá τò οίáí, ÷οί Άáðííá íáúááεíεεáñú?

AH: ß íá ίíεεòεε. Ëáε äεý Ιόçúεáíòá è ÷áñòíáí εεòá ίíá ñòáεí áíðáçáí οáíáíáá ίòóáøáñòáíááòú. Íáñíðò οί íáεí! Άá è íáð÷áíááε ááεííε ááεðòú áñá ííáíðíεáεí. Άíðí÷áí ý ίáááðñú, ÷οί ίíýáεáíεá ááðííáεñεíáí ñíáúáñòáá ñòáíáò ίíεíεεòáεúííú οáεοίðíí äεý áñá

OS: Άáðíáíñý è Ιόçúεá. Ëáεíáú íá οáíε áçáεýá íðεíοεíεáεúííúá ðáçεε÷εý íáíðεíáð ίáεáò synth-pop, darl-electro, dark-wave? Íε ί íοíáñòε ίáááðñú è οááy. Ëáε ίííáí, íá οáíε áçáεýá επάáε, ίáçúááðñεò ñááy áíοáíε ίí íáñοíýúáíο ðáçáεðáðòñý è είοáðáñòðòñý

AH: ß áεäεò ááúε οáε: οú - äεòðíáεεñò, ý - Ιόçúεáíò. Οáε ÷οί ýοί οú ίíá áíεáεáí ίòááòεòú íá íáðáòð ÷áñòú áííðíñá. ß ίεεíááá íá εεε new-wave εεε áíòεεá. Íáíðεíáð ίáø áíáðεéáíñεεε εáεáε ίíçεòεííεðóáò áðóííο á ΝΘÁ εáε industrial-εííáíáó. Ë áñá ýοί, áñεεé íðááεεáñú Ιόçúεá!

OS: Ά οú áííá, εñòáòε, Ιόçúεó ñεóøááøú? Άñεε áú ý áúε οίáíε, οί οί÷íí áú íá ñεóøáε áííá DIARY OF DREAMS εεε ÷οί-íεáóáú

AH: Í÷áíú οί÷íí! Íεεíááá íá ñεóøáð ñáíð Ιόçúεó áííá. Ëίοáðáñòðñú ðáçííε Ιόçúεíε, ίí áíεúøá áñááí επάεð εεáññεεó. xáñοί ñεóøá MARS.

OS: Ά εáε äεá ðááεí?

AH: ß íá ñεóøáð ðááεí è ó íáíý ááäεá íáò ðááεííðεáííεεá! Íá íðááεòñý ñεóøáòú áðóííú ίíáíí εáεáεá &ldquo;Accession Records" áñáááá ίíεáçíí ñεóøáòú ÷οί οί ðíáεáøááñý íá á οáíáε áíεíáá (ñíááòñý).

OS: Ëίοáðáñíí οçíáòú οáíá íáíáεá í JEAN-MICHEL JARRE. Ëίíááá ó íáíý, íáíòεòá áíòεεε, ñεεááúáááòñý áíá÷áðεáíεá ÷οί οú íáð

AH: Í! Íí οðáíοóçñεεεé íáðáííðíοίíááò ñεíοáçáòíðííε Ιόçúεε! Íá áñá ááí οáíð÷áñòáí ίíá áεεçεí, áñòú áíñòáòí÷íí ίðá÷í çáò÷áúεε, ίá

OS: Óíðíðáá íáçááíεá! Άíò ίú, εñòáòε è ίíáíεε è εεð÷ááííο áííðíñò ñááíáíýøíááí είοáðáúð. Ëίááá οú áοíáε í íáçááíεε äεý ñáíáε

AH: Íõ. Ýòí áàæá íá ñíáøíí! Õàè ííæíí èñéíááððéàòù èπάíá ñéíáíñí-áòáíèá! ß ñ-èòàð íàçááíèá ñáíáé áðóííù í-áíù è í-áíù èðáñéá.  
DIARRHEA OF DREAMS. Íá ðí-ó ðíóñéàòùñý áí ðíáíáíáí íáðáíè-áíííáí ìùøéáíèý è íáðáíè-áíííáí ðííðá! Ííá ááñíèðóíí íáíèáááòù íá è

OS: Ýòí èíòáðáùð òù áááøù äëý ñáèòà áùñòááèè "Íóçùèá Ìíñéáá" &ndash; ñáííé èðóíííé ìóçùèáèüííé áùñòááèè íá òáððèòíðèè ý

AH: Êííá-íí! ß -áñòí ðííáùàð ìóçùèáèüííé áùñòááèè. Ááèàð ýòí óæá á òá-áíèè ðí-òè 15-òè èáò. Ííá èàæáðñý ýòí ñòíèù æá èíòá çáíèíàòùñý ìóçùèáíò ðííèí òáíð-áñòáá. Íáíáí êííòáèòáíè è èíóíðíàòèèé -ðáçáù-áéíí áàæáí á íàøá áðáíý!

OS: Á ó òááý íá áíçíèèèèí ðííáèáí ñ òáí -òí ñíáðáíáííáý ìóçùèáèüííé òáðíèèá è á -áñòííñòè ñéíòáçáòíðù ááðò ñèèøèíí ìííáí áíçííá ííááèèðíáíèð.

AH: Íííèàð, í -áí òù áíáíðèøù, íí ó ìáíý òáèèð ðííáèáí íá áíçíèèèí. Ó íáñ í-áíù áíèùøíé ðíùò ðááíòù ñ ýéáèòðííííè èíñòðóíáíòáíè. ñòèíóèèðóáò áíèáá, íáæáèè ñíóúááò èèè íáðáíè-èáááò. ß áááù ððèøáè èç ðíçáíèð 80-ð è òíááá íá áúèí í-áíù óæ áíèùøíáí áúáíè

Áèááíáàðèí Áèáèñáý "Kidd" Êóçíáèááà çà ððááíèçàòèð èíòáðáùð.